

El Capon'u dolandıran Eyfel Kulesini İKİ KEZ satan adam



“Graf” Victor Lustig

Dolandırıcılığın manifestosu

'SMOOTHEST CON MAN EVER BORN!'



"Count" Victor Lustig, in center (even the title is bogus), is shown being questioned by Robert L. Godby (right), U. S. agent in charge in New York, and Peter A. Rubano, Secret Service Agent, concern-

ing the \$52,000 counterfeit money found cached in a subway locker at Times Square. Other agents described Lustig as the "slickest bunko man who ever lived." Picture by Evening Journal

EVENING PUBLIC LEDGER—PHILADELPHIA,

Oyunun en önemli ve birinci kuralı:

Dolandırmak için seçtiğin kurban...

Kurban olduğunun farkına varmayacak. Onu öyle bir manipüle edeceksin ki...

ONA...

Sanki O...

Oyunun kurallarını belirliyormuş, Ona...

Onda her an...

Her şeye hâkimmiş hissiyatını, algısını yaratacaksın ki...

O kurban olduğunun farkına varmayacak(!)

Ve çekirge bir sıçrar, iki sıçrar...
Sonunda yakalanır!

Dolandırıcı...

Duygularına, ümitlerine, hayallerine hâkim olduğu an...

Seni...

Kayıtsız, şartsız ele aldığı, sana bütünüyle hâkim olduğu andır...

Oyuncaksındır artık onun elinde, istediği gibi yönetip, yönlendirdiği bir oyuncak!

Mantığın...

İnsani sağduyun devre dışında kaldığı an, SEN...

Hayaller, umutlar diyarına doğru yola çıktığında...

Sormaktan, sorgulamaktan artık vaz geçersin...

SEN artık kendini ona tamimiyle teslim etmişindir!

Ve...

Dolandırıcı, Hackerler gibi, dolandırıcı başarılı bir yöntemi tekrarlamaktan vaz geçmez...

Vaz geçmez, taaa ki yakalanana kadar...

Victor Lustig'de de...

Öylede olmuştur, Eyfel Kulesini ikinci bir kez satılığa çıkardığında bir kadın...

Kadın duygusallığı, hissiyatı onu ele vermiş....

Amerika'ya kaçmak zorunda kalmıştır...



Ve insan...

İnsanız sadece insan, hırs...

Kazanma, daha çok kazanma hırsı gözümüzü kör eder. El Capon...

Victor Lustig'in tuzağına düşer. Yok...

El Capon'u anlatmayacağım size, makalenin kapağından da anlaşılacağı gibi...

HALA...

Geçerliliğini koruyan, sizin, bilgi ile, SOMUT VERİLER eşliğinde...

En azından öyle umut ediyorum, sizleri bilginin gücü eşliğinde dolandırıcıların...

İnsan psikolojisinin...

EN TEMEL, en insani yönleriyle tanıştırmak koruyacağını umut etmek istiyorum. Bu yüzden alıyorum

bunları kaleme, bilin, öğrenin...

Kanmayın, aldanmayın diye!

Tabii...

Bu yazı, her zamanki gibi, her şeyde olduğu gibi hem kötü...

Hem iyi anlamda kullanılabilir, kişiye bakar, insana...

BEN...

İyi niyetle alıyorum kaleme, cehenneme giden yolun iyi niyet taşlarıyla döşeli olduğunu bile bile!

Hochstapler als theatrales Phänomen Theatralität in der sozialen Praxis

<https://core.ac.uk/download/pdf/11592924.pdf>

Victor Lustig (1890 – 1947) Manifestosu

1. İyi bir dinleyici ol
2. Karşındakiyle her zaman yakından ilgili olduğunu ona his ettir
3. BEKLE, Karşındakinin siyasi görüşlerini eninde sonunda belirtecektir. Bekle ve sözlerini onayla
4. Yine bekle ki dini görüşlerini açıklasın VE mutlaka onunla bu konuda aynı görüşleri paylaştığını his ettir ona
5. Çok dikkatli duygusal konulara değin AMA karşındaki bu gibi konulara ilgi göstermiyor VEYA duygu ve düşüncelerini sana açıklamak istemiyorsa SAKIN bu konuyla devam etme
6. SAKIN hastalıklardan bahis etme. Ola ki karşındaki buna ilgi duyuyorsa söyleşiye devam edebilirsin

7. >>> Hiç bir zaman şahsi sorular yöneltme <<<

İnsanların doğasında yatar, kişi eninde sonunda şahsi bilgilerinin en azından bir kısmını sana açıklayacaktır

8. Abartma, kalantörsen...
Kalatörlüğün kişiliğine uyacak. Kendini olduğun gibi göster
9. Giyim, kuşamına çok dikkat et. Özen göster
10. Hiçbir zaman başkalarının yanında kafayı çekme!

Not:

Bu temel ilkeler hakkında en ufak bir yorum yapmak niyetinde değilim. Sırası gelince...

Popülizm ile ilgili...

O zaman şahsi görüşlerimi, deneyimlerimi...

Bildiklerimi...

Bildiğimi sandıklarımı sizlerle paylaşacağım.

Önder