

# Temel atıcılık teknikleri, silah ve atıcılık bilgileri



## Temel Atıcılık Teknikleri

Eğer gerekli bilgiler öğrenilmemiş ve beceriler kazanılmamış ise, en iyi ve pahalı silah bile kıymetsizdir Çünkü silah kendi kendine atış yapıp istenilen hedefi vuramaz Bunu yapacak olan kullanıcıdır Bu sebeple istenilen hedefi vurabilmek için kullanıcının öncelikle temel atış kurallarını, tekniklerini çok iyi bilmeli ve aynı zamanda da uygulayabilmelidir Bu beceri de ancak temel atış tekniklerinin sırasıyla öğrenilmesi, çalışarak pratik yapılması ile kazanılabilir

Temel atış tekniklerini şu şekilde sıralayabiliriz:

- 1 Duruş tekniği,
- 2 Kabza kavrama tekniği,
- 3 Nefes tekniği,
- 4 Nişan tekniği,
- 5 Tetik tekniğidir

### **1 DURUŞ TEKNİĞİ**

İsabetli bir atışın temel noktası doğru bir duruştur Nasıl sağlam binalar sağlam temeller üzerine inşa ediliyorsa isabetli bir atışta ancak doğru bir duruşla gerçekleş tirilebilir Doğru bir duruşta vücudun en rahat ve dengeli olduğu durumdur Den ge kemik-kas yapısı ve sinirlerle sağlanır Vücut, birey farkında olmadan (genelde) en rahat hali tespit ettirir ve sinir sistemini buna göre uyarır Kişi rahatsızlık verecek olan tek ayak üzerindeki duruşu tercih etmez Çünkü yüklenen ayak kas sisteminin belli bir noktadan sonra direnci azalır, kas yorulur

Atışın kişiye özel ve değişken bir unsuru olan duruş, atıcı tarafından kendi vücut yapısına en uygun şekilde uygulanmalıdır Her ne kadar kişiye özel olsa da atıcının, insan vücut yapısından kaynaklanan ve duruşla ilgili olarak uyulması gereken temel kurallar vardır

İnsanın iskelet sistemini oluşturan kemikler, pek çok birleşme noktasıyla birbirleri ile irtibatlıdır Bu birleşme noktaları arasında kıkırdaklar mevcuttur Mevcut kemik yapısı, kas grupları ve kasların uç noktalarına kadar ulaşan sinirler ile desteklenerek insan vücudu tamamlanmıştır İnsan vücudu, kulak içinde bulunan iç sıvı ve omurilik sıvısı sayesinde dengeli bir şekilde ayakta durabilmektir İnsan vücut yapısı tamamen stabil (sallantısız) bir duruşa imkan vermemektedir İnsan vücudunda, anatomisi nedeniyle atıcılık açısından dezavantaj olan doğal bir salınım mevcuttur, bu salınımın tamamen ortadan kaldırılması mümkün olmamakla birlikte, kas gerginliği ve heyecan gibi salınımı daha çok arttıran dış sebepler, yapılacak çalışmalar la ortadan kaldırılabilir

Yukarıda belirtilen anatomik yapı sebebiyle, insan vücudu hiçbir zaman tamamen katı bir denge veya sakin bir duruş içinde olamaz Her zaman belirli bir titreşim ve sallantı halindedir Tabiatıyla atıcıyı, bu titreşim ve sallantının minimum olduğu durum ilgilendirir

Anatomik yapı hakkında bilgisi olmayan bir atıcı, vücut yapısına ters hareketler yapmakta, bu olumsuz hareketler sonucu ortaya çıkan aşırı titreşim, sonucunda da isabetsiz atışlar yapmaktadır

Atıcının, tüm atış tekniklerini uygularken, bu tekniklerle ilgili azami-kontrolü sağlayabilmesinde duruş büyük bir önem arz etmektedir Bu kontrolü sağlayabilecek bir duruşun temelinde, kasların en az gerginlikte olması yatmaktadır Burada ifade edilmek istenen şey; kasların tamamen boşalması değildir Vücudun nişan vaziyetini koruyabilmesi için kasların kullanılması ve gerilmesi gereklidir Ancak bu hiçbir zaman katılık şeklini almamalıdır Adalelerin gerginlikten uzak olması, atış performansı için bir anahtardır Kaslar gergin iken atış yapıldığında silah, kol gerginliğinin sebep olduğu titreşim yönünde hareket edecektir Kasların gergin olarak tutulması zamanla yorgunluğa dönüşerek sonraki atışlarda titreşimin daha da artmasını ve atışların giderek kötüleşmesini beraberinde getirecektir Bu

sebeple kaslar; sadece vücudu dengede tutarak, nişan hattını oluşturma ve patlama esnasında silahın kontrolünün devamını sağlayacak gerginlikte olmalıdır

Vücudun temel duruşu

İnsan vücudunda tüm organlar simetrik bir yapı arz etmektedir Bu simetri içerisinde de omuz, kalça ve ayak eksenlerinin aynı düzlem üzerinde bulunması gerekmektedir Aksi takdirde vücut ağırlığı dengesiz biçimde ya ayaklara ya da omurlara binecektir Bunun sonucu da kısa sürede yorulma ve salınım artacaktır

Belirtilen üç eksenin aynı düzlem içerisinde bulunması, vücudun doğal simetrisini, rahatlığını ve dengesini koruması açısından Önemlidir Atış sırasında bu simetriyi oluşturan organların durumu ve birbirleriyle uyumu sırasıyla parçadan bütüne doğru anlatılacaktır Atıcı vücudunu ne geriye ne de öne doğru eğmeli, normal vücut duruşunu bozmamalıdır

### **Ayakların Durumu**

Ayaklar yaklaşık bir omuz genişliği kadar açılmalı, vücut ağırlığı her iki ayağa eşit olarak paylaştırılmalı ve vücudun ağırlık merkezi ayak tabanının orta ilerisinde parmaklara yakın olmalıdır Ayakların fazla açılması, bacak iç adalelerinin gerilmesi sebebiyle çabuk yorulmaya ve vücut salınımı ile kollardaki titremenin artmasına sebep olur Ayakların birbirine yakın olması ise vücut ağırlığının dengeli bir şekilde dağıtılmamasını doğurur Bu da vücudun destek sahasını daraltır Ayaklar simetrik olarak birbirine paralel tutulmalıdır Aksi takdirde bacak kaslarında doğal olmayan gerginlikler meydana gelecektir

### **Dizlerin Durumu**

Taktik atış pozisyonlarının haricinde dizler kırılmamalı ve doğal gerginliğinde tutulmalıdır Dizler kırıldığı takdirde vücudun üst kısmının ağırlığı nedeniyle çabuk yorulma ve vücuda dengeli bir şekilde hakim olamama ile karşılaşılacaktır

### **Kalçanın Durumu**

Kalça ayak eksenleriyle aynı düzlem üzerinde, hafif öne doğru çıkarılmalıdır Bu hareket, gövdenin ağırlığının kalçaya yüklenerek dağıtılmasını sağlayacaktır

### **Omuzların Durumu**

Omuzlar, kalça ve ayak eksenleriyle aynı düzlem üzerinde olacak üzere hafifçe geriye yatırılır Omuzlar ne düşürülmeli ne de yukarı çekilmelidir Doğal pozisyonunda tutulmalıdır Omuz asları kasılmamalı, doğal rahatlığı içinde bırakılmalıdır

### **Kolların Durumu**

Tabancayı tutan kolun omuz ile birleştiği nokta, dirsek, bilek ve tetik parmağına kadar devam eden düz bir hat oluşturmalıdır Kol hiçbir şekilde kırılmamalıdır Bazen atıcının vücudunun yapısı sebebiyle (kol kırılmasının yanlış tedavisi ile meydana gelen yapı bozukluğu gibi) kolun tam düz durmadığı, atıcının da bunu takıntı haline getirdiği görülmektedir

Burada kastedilen düzlük; vücudun imkan verdiği ölçüde sağlanabilen düzlüktür Silahı tutan kol hedefe yöneltildiğinde, kol kaslarının hiçbir şekilde kasılmaması gerekmektedir Yeni atışa başlayanlar Harındaki titremeyi, kol kaslarını kasmak suretiyle Önleyecekleri zannıyla hataya düşmektedirler Aslında kolda, vücudun doğal salınımı sebebiyle meydana gelen ve çok normal olan titreme, kol kaslarının kasılması ile daha da artmaktadır

Vücudun denge merkezi olan kafanın tam bir hassasiyet içerisinde vücut dengesini koruyabilmesi için tabii vaziyette, yani sağa-sola, öne-arkaya eğik olmadan durması gerekmektedir Kafanın eğik tutulması, beyinde bulunan merkezi sinir sistemine giden tüm sinirlerin içinden geçtiği boyun adalelerinin kasılmasına ve yorulmasına sebep olur Meydana gelen bu kasılma, merkezi sinir sisteminden tüm vücuda yayılarak vücut salınımını artırır ve atış için gerekli olan stabilizeyi bozar

**A) Tek elle atış pozisyonu:** Uygun bir duruş sağlanır Hedefe tam düz yada tam dik durulmaz Evvela hedefin tam karşısında durulur Zira silah kaldırıldığında hedefin tam üzerinde durmalıdır ayaklar bir omuz boyu açılır ve ayak tabanlarının birleştiği çizgi üzerinde hedefe göre yaptığı 130-150 derece arasında değişebilir bu durum atıcının kilosuna boy ve adale yapısı gibi fiziki özelliklerine göre değişiklik arz edebilir

İstikrarlı bir atışın yapılabilmesi için sadece yukarıda bahsedilen uygun duruşu sağlamış olmak yeterli değildir Tabii ve devamlı bir şekilde nişan almak ikinci mecburiyettir meşhur atıcılardan KOVACIC'e göre ayak tabanlarını birleştiren hattın hedef hattına göre 130-140 derecelik açı yapması en uygun pozisyon- dur Bu pozisyon her atıcının kemik kas sisteminin adale gücünün ve vücut yapısının farklılığına göre değişebilir

**B) Çift elle atış pozisyonu:** Hedefin tam karşısında durulur doğru olan duruşun bulunabilmesi, zamandan kazanılabilmesi için elimizde silah olmadan birkaç defa çift el birleştirilerek hedef hizasına kaldırılıp indirilir Durduğumuz yerin doğruluğu ve duruşun doğru olduğundan emin olduğumuzda sağ elimiz sol elin yardımı ile kabzayı kavrar ardından sol el sağ elin üzerinde silahı sarar Kabza kavramanın ardından birkaç defa kuru tetik çalışması yapılır amacımız silaha , tetiğe alışmaktır Kabza kavramada olabilecek hataları atış öncesi görerek kuru tetik vasıtasıyla gidermeye çalışmaktır Silahımızı hedef istikametinde kaldırırız (Atıcının isteğine göre hedef hizasına kadar kaldırılabilceği gibi, hedefin üze rinde bir hizaya kadar kaldırılıp hedef üzerine yavaş yavaş inilebilir) Buraya kadar tek elle atış pozisyonunda bahsedilen omuzların düşük olması gerektiği kal çanın ilerde olduğu başın dik durduğu konuları aynen geçerlidir Silah aşağıda iken arpacık gez içerisine yerleştirilir ve bu yerleştirmeden sonra bilekler dirsekler tamamen kilitlenir istenirse arpacık gez içerisinde muhafaza edilirken izlenerek hedef üzerine çıkılabilir istenirse de bakılmadan hızla hedef üzerine çıkılır ve gözler yukarıda iken arpacıkla buluşur Zamandan kazanmak daha az yorulmak için gözler arpacıkla yukarıda buluşurlar sağ kol dirsekten sol kola göre da ha fazla kırık vaziyettedir Zira sağ el silahı kavrayan el olduğundan sol elin silahı kavrayışına göre daha geridedir bu nedenle bir parça sol kol dirsekten, sağ elin dirsekten kırık oluşuna göre daha fazla kırık vaziyettedir Kolları tamamen gergin tutmak yada çok fazla kırarak vücuda yaklaştırmak hakimiyetimizi aza! tır, titremeyi ve salınımları ise artırır unutulmamalıdır ki ne kadar rahat v ne kadar gevşek olunursa o kadar iyidir Arpacık izleme ve tetiğin düşürülmesi 7 sn ile 13 sn arasında gerçekleştirilmelidir Daha az zamanda yapılması arpacık izlenmesini ve tetiğin güçleştirir, daha fazla zamanda yapılması ise yorgunluk göz kırpma nefesin yetmemesi ve tetik asılma hatalarına yol açar

Şu husus hiçbir zaman unutulmamalıdır Ne kadar rahat, ne kadar gevşek olunursa olunsun,bütün nişan vaziyetlerinde vücut normal konumundan uzak vaziyettedir Vücudun bu yeni konuma alışabilmesi ve kasların bu elastikiyete ulaşabilmesi için atış pozisyonlarının bol bol ve atış yapmadan tatbik edilmeleri gerekir

Baş dik pozisyondadır Gözümüzün yorulmasına neden olacak olan başı sağa, sola, geriye yada öne doğru yatırma engellenir zira bu şekilde birkaç Sağlıklı atış yapılsa da bu istikrarı devam ettirmek mümkün değildir

Omuzlar yukarı kaldırılmamalı ve aşağıya doğru çekilmeye de çalışılmamalıdır Yolda yürürken nasıl ki omuzlarımız doğal bir hal alıyor bu hal atış yapılırken de yakalanmalıdır

## **2 KABZA KAVRAMA TEKNİĞİ**

Atıcının kabza kavramada yapacağı küçük bir hata, silah hakimiyetinin kaybedilmesine, dolayısıyla namılı istikametinin bozulmasına sebep olacaktır Yani doğru nişan hattını bulabilmek ve atış süresince koruyabilmek, silaha hakim olabilmeyi gerektirir Bu da ancak doğru bir kabza kavrama ile mümkündür

### **Tek Elle Kabza Kavrama**

Tek elle tabanca atış pozisyonlarında kullanılan tutuş şeklidir Atış yapmayan el ile tabancanın namlusu tutulur Atış yapan elin işaret ve baş parmakları (V) teşkil edecek şekilde ayrılır Tabancanın kabzası, bu (V)'nin içine boşluk kalmayacak şekilde yerleştirilir Tabanca, baş parmak dip kısmı ve el ayası ortasına doğru bastırılır Parmaklar ileriye doğru gerilir Tetik parmağının altında kalan üç parmak birbirlerine temas ederek kabza ile elin iç yüzü arasında hiç boşluk kalmayacak şekilde yerleştirilir Başparmak kabzanın diğer yüzüne, baskı yapmayacak şekilde temas eder ve ileri doğru uzatılır

Tabancanın namlu istikameti; omuz, dirsek ve bilek kemiği ile aynı hat üzerinde olacak şekilde tutulmalıdır

Tabanca bilek kemiği istikametinden sapacak şekilde tutulduğu takdirde, silaha hakimiyet zayıflayacak, atış hattı yanlış teşkil edilecek ve atış sonunda, geri tepmeye bağlı olarak silahın el içindeki konumu değişecektir Dolayısıyla her atıştan sonra, aynı teknikler uygulanmasına rağmen farklı sonuçlar ortaya çıkacaktır

### **Çift Elle Kabza Kavrama**

Çift elle tabanca atış pozisyonlarında kullanılan tutuş şeklidir Silah, tek elle kabza kavrama konusunda anlatıldığı gibi, atış yapan elle tutulur Diğer el atış yapacak ele destek olacak şekilde yerleştirilir Yardımcı elin, bileğe yakın etli kısmı, atış elinin başparmağı ve tetik parmağı haricindeki parmaklar arasında kalan boşluğa; yardımcı elin parmakları da tabancanın ön yüzündeki parmakların üzerine gelecek şekilde yerleştirilerek doldurur

Bu kabza kavrama tekniğinde de namlu istikametinin bilek kemiği ile aynı doğrultuda olmasına dikkat edilir Yardımcı elin bütün parmakları, birbiriyle temas halinde, atış yapan eli sarmaktadır

Literatürde yardımcı elin işaret parmağının tetik korkuluğu veya gövdenin yan taraflarının üstüne konulması gerektiği şeklinde yaklaşımlar mevcuttur Parmaklar ve kol kaslarının hareketleri incelendiğinde; parmakların birbirlerinden bağımsız olarak yapacakları her hareketin kol kaslarında ekstra bir gerilime ve harekete neden olduğu görülür Dolayısıyla atış için gerekli olan en az hareketlilik ilkesine ters düşen bir uygulama yapılmış olur İşaret parmağının bahsedilen konumda tutulması, ekstra bir enerjiyi gerektirmektedir

Aynı zamanda bağımsız hareket eden parmak, tüm yoğunluğunu gez-arpacık koordinasyonuna vermiş olan beyin tarafından kontrol edilemeyecektir Kontrol dışı kalan parmak, atış esnasındaki heyecan, stres, patlama korkusu ve geri tepmeye karşı tepki hissi veya hava şartları gibi sebeplerle kasılarak gayri ihtiyari hareketler yapacak ve namlu istikametinin atış hattından sapmasına neden olacaktır

### **Doğru Kabza Kavrama Kuvvetinin Bulunması:**

İdeal kabza kavrama sıklığını tespit edebilmek için ufak bir çalışma yapmak yeterli olacaktır Uygun şekilde kabza kavrandıktan sonra işaret parmağı tetikten ayrılır ve kabza, elimiz titremeye başlayıncaya kadar sıkılır Titreme başladıktan sonra kabza üzerindeki basınç yavaş yavaş azalır "Titremenin durduğu anda gevşetme durdurulur Uyguladığımız kuvvet, bizim kas yapımıza ve kuvvetimize göre kabzanın ne kadar kuvvetle sıkılacağını gösterir "

Bu nokta tespit edilerek uygulandığında, elde uygun sıklıkta kavranmış ve kontrolü mümkün bir kabza var demektir Bu tutuşla, geri tepme kuvveti en iyi şekilde karşılanmış olacaktır

Kabza, atış esnasında hiçbir sapma ve kayma olmayacak ve dolayısıyla silahın kontrolü kaybedilmeyecek şekilde ve sıklıkta kavranmalıdır

Kabza her defasında aynı şekil ve şiddetle kavranmalıdır Kavrama şiddetindeki herhangi bir farklılık, doğru nişan almayı etkiler Bilhassa tetik çekilmeye başlandığı andan patlama sesi duyuluncaya kadar geçen zaman diliminde, elin kabzayı sıkma derecesi değişmemelidir

Yaylı pistonlu havalı silahlarda önemle dikkat edilmesi gereken hususların başında namlu kırıkken yanlışlıkla tetiğe basılması durumunda namlunun aniden kapanıp insanları yaralayabileceğidir Bu yüzden namlu kapatılana kadar bi elle daima tutulması emniyet açısından şarttır Bir diğer önemli husus ise silahın boş atılmamasıdır

### **3 NEFES TEKNİĞİ**

Nefes alma, sadece göğüs kafesi içerisinde bulunan ciğerleri ilgilendiren bir hadise olmayıp, insan vücudunun tamamına etki eden ve atış süresince önemini koru yan bedensel bir harekettir Solunum fonksiyonunun belirli bir periyoda ve tekniğe uygun yapılmaması, vücuda oksijenin düzensiz alınmasını ve dengesiz kullanılmasını beraberinde getirir Bu da iyi bir atış yapabilmek için gerekli olan zihinsel ve bedensel dayanıklılığı kısa zamanda bozar, silah kontrolünü ve konsantrasyonu zayıflatır, kötü atışlar yapılmasına sebep olur

Nefes alma; göğüs kafesi içerisinde bulunan ciğerler, göğüs kafesine bağlı olan omuzlar, diyafram ve karın boşluğu ile koordineli olan bir harekettir, insanlar anatomik yapıları gereği, nefesin büyük bir çoğunluğunu göğüs kafesine, bir miktarını da karın boşluğuna alırlar Oysa yapılan incelemeler göstermiştir ki diyaframa (karın boşluğuna) alınan nefesin göğse oranla daha fazla olmasının insanları daha sakin yapmakta ve nefesi daha uzun kullanma imkanı sağlamaktadır Bu sebeple diksiyon (güzel konuşma) çalışmalarında olduğu gibi atış çalışmalarında da diyafram nefesi tavsiye edilmektedir

Yine göğüs nefesi, göğüs kafesinin arasında bulunan kalbe yapacağı basınç ile nabız atışının artmasına neden olur Halbuki diyafram nefesinde kalbin maruz kaldığı basınç daha azdır ve bununla bağlantılı olarak nabız sayısının artışı da büyük miktarda önlenmiş olur

Atıcılar nefes tekniklerini mükemmelleştirebilmek ve dayanıklılıklarını arttırabilmeleri için, Öncelikle akciğer kapasitelerini (vital kapasite) geliştirmek zorundadırlar, Bunun er kolay yöntemi de genel dayanıklılığın arttırılmasına yönelik uzun düz koşular yapmaktır

Nefes alış verişi, beyindeki bir merkezden yönetilir Solunum yoluyla alınan oksijenin kullanımı sonucu, kanda karbondioksit birikir Bunun üzerine, merkezden gelen sinir uyarıları ile kaslar harekete geçirilir ve boşalmış olan ciğerlerde hava alma ihtiyacı doğar Alınan nefesle vücuda giren hava, vücudun ihtiyacını gidermeye yetecek kadar oksijen yüklüdür Bu oksijen ile kasların hareketlerinde bir canlanma ve rahatlama gözlenir

#### **Nefes, Ne Kadar Süre Tutulmalıdır?**

Bir atıcının nişan alma ve tetik düşürme esnasında nefesini tutması gerektiği bili nen bir kuraldır Nefes alma olayını önemli kılan unsur; oksijendir Vücuda alınan oksijen, kanı temizler ve metabolizmanın sağlıklı çalışmasını sağlar Nefes verme, ile de kanda kirlenmiş olan oksijen dışarı atılır

Eğer kandaki karbondioksit miktarı, olması gerekenin üzerine çıkarsa, vücut norma fonksiyonlarını yerine getirmekte zorlanır Yüz kızarır, vücut titremeye başlar, göz de kararma olur, sıkıntı duyulur, zihinsel faaliyetlerde aksamalar olur ve dikkat tamamen dağılır Aldığınız nefesi, vermeden 30 saniye kadar tutarsanız, vücuda giren oksijen miktarı azalırken karbondioksit miktarı artacağından, yukarıda sayılanları hissedebilirsiniz

### **4 NİŞAN TEKNİĞİ**

#### **Nişan Nedir?**

Nişan atıcının hedef ini vurmak için, göz-gez-arpacık ve hedef noktası arasında oluşturduğu hayali bir doğrudur

#### **Bu hayali doğru nasıl oluşturulur?**

Nişan alma; kare ve dikdörtgen gezlerde, arpacığın üst kenarının, gezin üst kenarı ile aynı seviyede tutulması ve arpacığın, gez içerisine her iki tarafında da eşit mesafe kalacak şekilde yerleştirilmesidir Bu işlem, U ve V gezler için de kolayca uygulanabilir

Yuvarlak gezlerde ise arpacık, gez yuvarlağının tam ortasında bulunmalıdır Eğer arpacığın muhafazası varsa (MP-5'te olduğu gibi) veya yuvarlak arpacık kullanılıyorsa, gez dairesi ile arpacık dairesi birbirinin içine oturtulmalıdır İki daire arasında kontrol edilebilir bir ışık huzmesi bırakılmalıdır

Nişan Alma Sırasında En Önemli Nişan Elemanı Hangisidir?

En önemli Eleman ARPACIKTIR Çünkü arpacığın ihmali halinde doğuracağı hatalar, geze oranla daha büyüktür Çünkü silah kavrandığında gez, arpacığa göre daha kontrol edilebilir bir yerde bulunmaktadır

### **AÇISAL HATA**

Atış sırasında nişan elemanları arasında ki koordinasyonda yapılan en önemli hatadır Arpacığın gez içerisindeki konumunun, sağa-sola veya yukarıya-aşağıya doğru bozulması sonucu ortaya çıkmaktadır Bu hatanın ana sebebi; arpacığı gez içine yerine gerektiği şekilde yerleştirmemektir Bu hata, vuruşların hedef bölgeden oldukça uzak bir noktada toplanmasına sebep olur Atıcı bu hatayı nişan almaya başladığı ilk anda arpacığı yanlış yerleştirmeye yapabileceği gibi, atış esnasında arpacığa değil de hedefe bakmak suretiyle arpacığın gez içerisindeki mili metrik kaymalarını fark edememe nedeniyle de yapabilir

Bunun yanında yanlış tetik düşürme, yanlış kabza kavrama gibi faktörler de açısala hataya sebep olabilir

Açısala hata sonucu nişan noktasında ve dolayısıyla vuruş noktasında meydana gelecek sapma, silahın namlu uzunluğu ve hedefin uzaklığı ile doğru orantılıdır Meydana gelecek sapma, Paralel Üçgenler Teorisi ile yapılacak bir matematiksel hesaplamayla bulunur

Örneğin, gez arpacık hizalamasında yapılan 1 mm'lik hata, 25 m'deki hedefe ulaşmaya kadar 25 cm'lik sapmaya neden olmaktadır Namlu doğrultusunda yapılan 1 mm'lik hatanın hedefte bu kadar büyük bir sapma meydana getirmesi; arpacığın net, hedefin flü (silik) görünmesinin ve gez ile arpacığın usulüne uygun olarak hizalanmasının, atış esnasında ne kadar önemli ve vazgeçilmez bir kural olduğunu ortaya çıkarmaktadır

### **PARALEL HATA**

Arpacık-gez koordinasyonunun bozulmadan titreşimden dolayı nişan alınan yerin değiştiği kaydı nişan hatalarıdır Dünya üzerinde hiçbir atıcı silahını hareketsiz tutamaz Nişan alma esnasında, nişan noktası civarında küçük ve basit bir dairevi hareketin olması kaçınılmazdır Paralel hatada gez-arpacık koordinasyonu bozulmadığından, vuruş noktası, arpacığın gösterdiği noktadır Arpacık hedef noktasından 1 cm uzaklaşmış olursa; vuruş noktası da hedef noktasından 1 cm uzakta olacaktır Açısala hatada ise vuruş noktası, arpacığın gösterdiği noktadan çok daha uzaktadır Örneğin; açısala hatada 1 mm'lik kayma, hedefte 25 cm'lik bir sapmaya yol açacaktır Bu sebeple nişan alma süresince gözün ve düşüncenin odak noktasında arpacığın olması gerektiği asla unutulmamalıdır Atıcı, zihinsel olarak atışın diğer unsurlarına veya ilgisiz başka alanlara kaydığı anda, hata yapma riski artacaktır

Nişan Alma (Gez-Arpacık-Hedef Koordinasyonu) Sırasında Hangi Eleman Net Görülmelidir?

Atıcı nişan aldığı zaman, bu hattı oluşturan gez-arpacık-hedef aynı düzlemde ve farklı mesafelerde üç ayrı noktadır Göz, aynı düzlem üzerinde bulunan üç ayrı noktayı da görmek durumundadır Göz farklı uzaklıklarda bulunan iki cismi aynı netlikte göremez

Göz merceği 200 saydam tabakadan meydana gelmektedir Göz merceğinin çevresinde de kirpiksi

kaslar bulunur Bu kasların görevi, gerilme veya gevşeme suretiyle göz merceğinin kalınlığını ayarlayarak, gözün yakına veya uzağa odaklanmasını sağlamaktır Kirpiksi kasların normal, gevşek, kasılmamış halinde göz merceği uzağa odaklanmıştır ve uzağı net görür Yakındaki bir nesneyi net görmek için, kir piksi kasların gerilerek kasılması ve göz merceğinin yakını görecek şekilde odaklanması gerekir Göz tabii yapısı İcabi, odaklandığı noktayı net, diğer tarafları flü (silik) görür

İnsan gözü taklit edilerek yapılan fotoğraf makinelerinde da 1 metre uzaklıktaki bir cisim çekilmek istendiğinde, 10 metre ilerideki cisimler silik (puslu, flu) görülecek tir 10 metre uzaklıktaki bir cisim net çekilmek istendiğinde ise 1 metredeki cisimler silik görülecektir

Gez, silah üzerinde sabittir ve hiçbir şekilde kendi başına hareket etmemektedir Hedef, yine bulunduğu son nokta itibariyle sabittir Dolayısıyla çeşitli sebeplerle hareketli ve her an gez içindeki konumunu değiştirebilecek olan arpacığın kontrol altında tutulması, gez ve hedefe oranla daha önemlidir Bu sebeple seçi mimiz, hareket halindeki arpacığı net, gez ve hedefi flu olarak görmek yönünde olmalıdır

Tüm bu bilgiler doğrultusunda atıcının yapması gereken; gez-arpacık-hedef düzleminde kolun veya bileğin en ufak bir hareketi ile her an düzlemdeki yerini kaybetmesi mümkün olan arpacığı net olarak görmektir Arpacığı net olarak gören göz, doğal olarak hedefi flü görecektir

Arpacık üzerinde netleşme, düşünce ile başlar Arpacığa odaklanan beyin, göze gönderdiği sinyallerle kirpiksi kasların kasılarak yakma, yani arpacığa odaklanmasını sağlar Beyin birbiri ardına pek çok şeyi saliseler içinde düşünebilir ama aynı anda iki şeyi düşünemez Arpacığa dikkat etme konusuna yoğunlaşan düşüncenin uzun süreli kaymaları, beynin göze verdiği komutun bozulmasına neden olur Bu da gözün normal haline, yani kirpiksi kasların gevşek olduğu ve uzağa odaklandığı ha le dönmesini beraberinde getirir Buradan hareketle atıcının dikkat edeceği en önemli nokta: arpacığın gez içerisindeki konumunu tüm dikkati ile atış sonuna kadar korumasıdır Arpacık üzerindeki bakış ve dikkat yoğunluğu kaybolduğunda ise, açılma ve paralel hata gibi çeşitli nişan hataları ortaya çıkacaktır

### **ATIŞ GOZUNUZU BİLİYOR MUSUNUZ?**

Görme sırasında insan beyni bir tek gözden gelen uyarıları ilk olarak değerlendirir, diğer göz ise yardımcı durumunda ve diğer gözden gelen uyarılar yetersiz olduğun da veya mesafe tayininde değerlendirilir Nişan alma sırasında da asıl göze "atış gözü", diğer göze ise "yardımcı göz" denir

Nişan alırken hangi gözünün atış gözü hangisinin yardımcı göz olduğunu bilmeyen atıcılar, atış gözünü tespit etmek için şu çalışmayı yapmalıdır:

Sağ veya sol, hangi elinizi kullanıyor iseniz, baş parmağınızı hedefe doğru tutarak iki gözle nişan alın ve baş parmağınızın hedef üzerindeki yerini belirleyin Başparmak hedef üzerinde iken sol gözünüzü kapatarak sağ gözünüzle nişan alın Aynı işlemi sağ gözünüzü kapatıp sol gözünüzle nişan alarak deneyin İki gözle nişan aldığınızda baş parmağınızın hedef üzerinde bulunduğu noktayı hangi gözünüzle baktığınızda yakaladı iseniz, atış gözünüz odur Diğer göz, yardımcı gözünüzdür

Atıcı, atış sırasında yardımcı gözünü kapatmak isteyebilir Bu kapatma göz kapağı nı kapatarak yapıldığında, yardımcı gözde oluşacak titreme, atış gözünün de gerilmesine ve kasılmasına yol açacaktır Bu sebeple yardımcı gözün, görüntüyü kesecek mavi veya yeşil bir kağıt parçasıyla kapatılması tavsiye edilmektedir

Atıcı ufak bir çalışma ile iki gözü açık iken nişan alma kabiliyetini kazanabilir Bu çalışma şöyle yapılmaktadır:

Baş parmağınızla hedefe nişan alarak yardımcı gözünüzü kapatın 1-2 saniye sonra gözünüzü açarak çift gözle nişan alın Bu işlemi beş kez tekrarladıktan sonra iki gözle nişan alarak; bakışınızı baş parmağınıza yoğunlaştırın Bakışınızı baş parmağınızdan hedefe kaydırın Bu antrenmanı on defa



tekrarlayın Daha sonra elinize silah alın Aynı işlemleri baş parmak yerine arpacık ve hedef üzerinde yoğunlaşarak tekrar edin Çalışmanızı bir hafta tekrarladıktan sonra, çift gözle de hiçbir rahatsızlık duymadan nişan alabildiğinizi göreceksiniz

## 5 TETİK TEKNIĞİ

Bir sistematik içerisinde devam eden atış faaliyetinin önemli unsurlarından biri de doğru şekilde tetik düşürme tekniğidir Her ne kadar basit bir geriye çekme hareketi ile horoz düşürülerek mermi ateşlense de bu teknik, nişan alma ile koordineli uygulanacağından ve nişan hattı bozulmadan sonuçlandırılacağından, görüldüğü gibi kolay ve basit değildir Hareketi bir sistematik içinde gerçekleştirmeyi gerektirir

Başarılı bir atış için gerekli tüm unsurlar gerçekleştirildikten sonra en son adım tetiğin düşürülmesidir Tüm bu hareketler iç içedir ve uyumlu bir şekilde birbirini takip etmelidir Biyolojik yapımız gereği, beynimiz pek çok şeyi bilinçli olarak peş peşe düşünebilir ama iki şey üzerinde aynı anda bilinç düzeyinde yoğunlaşamaz Beyin de iki işi aynı anda bilinçli olarak yapamayacağından, bu iki hareketten birini bilinçaltına atmak zorundadır

Atıcının bu aşamada bir seçim yapması gerekmektedir

Bu noktada kriter olarak, bilinçaltının hakimiyetine girebilecek hareketin ortaya konulması gereklidir Bu kriterden hareketle, çok daha fazla düşünce yoğunluğu gerektiren nişan alma olayının, daha kontrollü olan tetik düşürme işlemine göre bilinç düzeyinde kalmasının faydalı olacağına inanılmaktadır

Tetik parmağı kabzaya veya tetik korkuluğuna temas ettirilmeden parmağın 1 boğumunun etli kısmı tetiğin merkezine gelecek şekilde yerleştirilmelidir Horoz düştüğü anda eğer arpacıkta oynama varsa tetik parmağının tetik üzerindeki yeri aşağı yukarı sağa sola hafifçe değiştirilerek arpacığın tetik çekme işleminden minimum düzeyde etkilendiği bir pozisyon bulunmalıdır Tetik parmağı ancak kabza iyi kavrandığı takdirde en iyi yerini bulur

Tetik parmağı tetiği hareket ettiren geriye çekme işlemi gerçekleştirirken, silahı tutan elin diğer bütün adalelerinden bağımsız olabilmelidir Bunun için kuru tetik çalışmaları yapılmalıdır

Tetik çekme işlemi istinat boşluğunun alınmasıyla başlar İstinat boşluğu her silahta farklı olabilir

İstinadın kontrollü olarak alınmasından sonra artık tetiğin düşürülmesi için artan baskıyı en fazla 8 saniye içinde uygulama aşamasına geçilmelidir Tetiğin artan bir baskıyla geriye doğru düzgün ve kesintisiz bir şekilde ezilmesi tetik düşünceye kadar devam ettirilir, istinat boşluğu alındıktan sonra tetiğe yapılacak en küçük bir baskı ile patlamanın olacağı düşüncesi yanlıştır İstinat boşluğunun bittiği nokta ile patlamanın olduğu nokta arasında, tetiğin hareket ettiği bir boşluk daha mevcuttur, istinat boşluğuna oranla daha ağır olan bu mesafe ihmal edilmemeli ve yavaş yavaş geçilerek patlama noktasına ulaşılmalıdır

Tetik, doğru nişan, asgari salınım ve azami konsantrasyon anında düşürülmelidir

Bu anın yakalanabilmesi ve alışkanlık haline getirilebilmesi, ancak çok fazla uyku lama yaparak sağlanabilir Atıcı tetik üzerine baskı yapmaya başladığı anda, bütün faktörlerin en uygun olduğu anı kolayca algılayabilir bir seviyeye gelmelidir Atıcı bu anı yakaladığını hissetmedikçe tetik düşürmekte ısrar etmemelidir

Bilinçaltından verilen emirle tetik çekme faaliyetini gerçekleştiren atıcıların daha başarılı oldukları söylenmektedir Tetik çekme faaliyetini bilinçaltına atmanın en güzel yöntemi boş bir silah ile

düşünceyi arpacıkta yoğunlaştırarak bol miktarda kuru tetik düşürme çalışması yapmaktır

## **İLERİ SEVİYE ATIŞ TEKNİKLERİ**

Temel atış tekniklerinde amaç, belirli bir hedefi hiçbir zorunluluk, tehdit, kısıtlama ve zaman sınırlaması olmadan vurulmasıdır Ancak güvenlik kuvvetleri her zaman bu tür durumlarda silah kullanmak zorunda değildir Tam tersi genellikle, atışa ha zır olmadığı, karşıdan atış tehdidi varken, dost-düşmanı ayırt etmesi gereken durumlar gibi daha zor şartlarda silah kullanılması gerekir Bu tür durumlarda silah kullanmak daha zordur ve ayrı bir eğitim ve çalışma gerektirir

### **1 Kılıftan Çekerek Hızlı Atış:**

Güvenlik kuvvetleri üniformalı görev yaparken silahı kemere takılı kılıf ta taşımakta dırlar Bu durumda silaha dolu şarjör takılı ancak fişek yatağı boştur Atış yapılma sı için önce dolduruş yapılmalıdır Ancak acil durumlarda silahın fişek yatağına hızlı bir şekilde fişek sürülmeli ve aynı zamanda silah hedefe yönlendirilmelidir Bu ilk başta zor ve zaman kaybettirici bir durum gibi görünse de belirli bir taktikle yapıldığında basit ve temel atış teknikleri kadar doğru olarak yapılabilir

Bu amaçla yapılması gereken hareketleri basamaklandırarak olursak:

1 Herhangi bir tehlike anında yada komutla birlikte önce sağ el kılıfta bulunan silahın kabzasını doğru bir şekilde kavrar Bunu yapmak için kabzayı tuttuktan sonra el silahı biraz aşağıya doğru bastırır ve böylece kabzada boşluk kalmayacak şekilde kavranmış olur Aynı zamanda eğer kılıfın kopçası veya kilidi varsa bu da açılmış olur Bu sırada sol ayak atış pozisyonunu almak için sola veya omuz genişliğinde ileri doğru açılır

2 Silah kılıftan çekilerek yaklaşık yüz hizasına getirilir Dolduruş yapmak için sol el ile sürgünün arka bölümünde bulunan tırtıklı kısımdan tutulur

3 Silah ileri doğru itilir Bu sırada sol el ve tutulan sürgü sabit kalır Böylece sürgü geride kalmış olur Sürgü bırakıldığında sıkışmış olan yerine getiren yayın kuvvetiyle ileri doğru hızla gider ve dolduruş yapmış olur Burada dikkat edilmesi gereken husus sol el ile sürgü geri çekilip ileri itilmemesidir Bu hem silahın tutukluk yapmasına sebep olabilir hem de zaman kaybetme nedenidir

4 Silah ileri doğru giderken hem hedefe yönlendirilmiş hem de doldurulmuş olur Sol el hemen kabzayı kavrar ve arpacık hedef üzerinde görüldüğü anda atış yapılır

5 Atış yapılırken dikkat edilmesi gereken durum kollarda ki bütün eklemlerin kilitlenmesi ve kasların da gergin olmasıdır Bunun amacı geri tepme kuvveti ile nişan hattının bozulmasını engellemek ve arpacığı en kısa sürede tekrar hedef üzerinde yakalamaktır

### **2 Double (Çift) Atış:**

Double (çift) atış peş peşe iki atış yapılmasıdır Double atışta amaç, hedefe bir de fa doğru nişan alındığında peş peşe iki atış yapılabilmesi, iki isabetli atışla hedefin kesin etkisiz hale getirilmesi ve rakibin atış yapmasını engelleyerek zaman kazanmaktır

Double atışta, ilk atıştan sonra geri tepme sebebiyle nişan hattının bozulmaması için kollar gergin tutulmalıdır Kabza biraz daha sıkı tutulmalı, bilekler kilitlenmelidir Dirsekler kilitlenmeli ve sol el sağ elin üstünden silahı vücuda doğru bastırılmalıdır Bu şekilde yapılması hem nişan hattının bozulmasını en aza indirecek hem de en kısa sürede tekrar yakalanmasını sağlayacaktır Atış sırasında dikkat tamamen arpacığı hedef üzerinde tutmaya yoğunlaştırılmalıdır İkinci atış için, arpacık gezin içinden hedef üzerinde görülür görülmez tetik düşürülerek atış yapılır

### **3 Darbeli Atış:**

Otomatik silahlarla veya yarı otomatik silahlarla üçerli gruplar halinde atış yapılmasıdır Darbeli atışın amacı, peş peşe atışlarla rakibi etkisiz hale getirmek, atış üstünlüğünü ele geçirerek rakibin karşılık vermesini engellemek ve zaman kazanmaktır

Darbeli atış, otomatik silahlarda ilk atış yapıldığı anda tetik bırakılarak, yarı otomatik silahlarda peş peşe üç atış yapılarak gerçekleştirilir Aralıklarla üçerli gruplar halinde atış yapılmaya devam edilir

Darbeli atışta da kollar gergin ve bilekler kilitlenmiş durumdadır Çünkü geri tepme sebebiyle nişan hattının bozulması ihtimali yüksektir Buna engel olmak için silah yavaş atışta olduğundan daha sıkı ve kontrollü tutulmalıdır Atış sırasında dikkat tamamen arpacığı hedef üzerinde tutmaya yoğunlaştırılmalıdır Atış sırasında, arpacık gezin içinden hedef üzerinde görülür görülmez tetik düşürülerek atış yapılır Aralık verildiğinde hemen nişan hattı kontrol edilerek kesin doğru hale getirilir

#### **4 Seri Atış:**

Art arda çok sayıda ve hızlı bir şekilde atış yapılmasıdır Otomatik silahlarda tetiğe baskı yaparak bırakmadan, yarı otomatik silahlarda ise peş peşe hızlı bir şekilde tetik düşürerek yapılır Amaç rakip üzerinde atışla baskı kurmak, hareket etmesini ve gözlem imkanını sıfıra indirmektir

Seri atışlar da kollar gergin ve bilekler kilitlenmiş durumda olmalıdır Çünkü geri tepme sebebiyle nişan hattının bozulması ihtimali yüksektir Buna engel olmak için silah yavaş atışta olduğundan daha sıkı ve kontrollü tutulmalıdır Atış sırasında dik kat tamamen arpacığı hedef üzerinde tutmaya yoğunlaştırılmalıdır Atış sırasında, arpacık gezin içinden hedef üzerinde görülür görülmez tetik düşürülerek atış yapılır

#### **5 Şarjör Değiştirme:**

Yukarıda anlatılan taktik atışlar sırasında veya bir çatışma durumunda şarjörün değiştirilmesi gerekir Şarjör değiştirme iki şekilde gerçekleştirilebilir:

I Acil durum şarjör değiştirme; atış sırasında şarjörün tamamen boşalması, şarjörde hiç fişek kalmaması sonucu sürgünün geride takılı kalması durumunda şarjör değiştirilmez Bu hal, şarjörde kaç tane fişek olduğunun bilinmemesi ve ya kaç tane atış yapıldığının bilinmemesi durumlarında olur

Bu tür durumlarda:

a) Sürgünün geride takılı kalması durumunda göz ve silah hedef üzerinden ayrılmadan yani nişan hattı bozulmadan önce sol el ile şarjör kilidine baskı yapılarak boş şarjörün düşmesi sağlanır

b) Sonra sol el ile yedek şarjör alınarak yuvasına takılır ve dipten vurularak tamamen kilitlenir

c) Sağ el baş parmağı ile sürgü tutucu mandalina baskı yapılarak düşürülür ve atışa devam edilir

II Taktik şarjör değiştirme; atış veya çatışma sırasında şarjördeki son fişek, fişek yatağına sürüldüğünde veya şarjördeki fişekler azaldığında yapılan şarjör değiştirilmez Taktik şarjör değiştirme sırasında fişek yatağında atışa hazır bir fişek olduğu için tehlikeli bir durumda ve gerektiğinde bu fişek ateşlenebilir Bu da atıcının en zayıf ve tehlikeli durumu olan şarjör değiştirme anında taktik üstünlük sağlar

Taktik şarjör değiştirme için:

a) Şarjördeki son fişek, fişek yatağına sürüldüğünde veya şarjördeki fişekler azaldığında göz ve silah hedef üzerinden ayrılmadan yani nişan hattı bozulmadan önce sol el ile şarjör kilidine baskı yapılarak boş şarjörün düşmesi sağlanır Eğer şarjörde hala fişek varsa bu şarjör atılmayıp cebe konarak fişek bittiğinde tekrar takılabilir

b) Sonra sol el ile yedek şarjör alınarak yuvasına takılır ve dipten vurularak tamamen kilitlenir

c) Atışa devam edilir

### **6 Sütire Gerisi Atışlar:**

Çatışma anında bulunulan ortamda sütre olması durumunda sütre gerisi sığınarak atış yapmak zorunda kalınabilir Bu tür durumlarda sütreden karşıdan gelen atıştan en iyi şekilde korumak için faydalanılması ve aynı zamanda da isabetli atışlar yapılması gerekir Öncelikle nelerin sütre olarak kullanılabileceğini bilmek gerekir Rakibin silahına göre çekirdeklerin delip geçemeyeceği ve aynı zamanda bizim arka sına karşı taraftan görünmeden tamamen saklanabileceğimiz her şey sütre olarak kullanılabilir

Sütirelerin sağından, üstünden ve solundan atış yapılabilir Dikkat edilmesi gerekenler öncelikle sütre olarak kullandığımız cismin arkasına karşı rakip tarafından vücudumuzun hiçbir bölümü görülmeyecek şekilde pozisyon almaktır Atışlar sırasında silahın namlusu sütrenin gerisinde kalmamalı, öne geçmelidir Silah sütreye değmemelidir Nişan alınırken silah aşağıdan yukarıya doğru göz hizasına getirilmelidir

### **7 Yatarak Atış Pozisyonu:**

Bu atış pozisyonunda amaç hedefe karşı tarafa kendimizi göstermemek yani hedef küçültmek ve yerden destek alarak geniş bir atış alanı oluşturmaktır Karşı tarafa kendimizi göstermemek ve zaman kazanmak en büyük nedendir

Atıcı ile hedef hattı arasında oluşan doğru üzerinde 15-25 derece kadar açı oluşturacak şekilde yüzüstü yatılır Tabi bu sağ elle atış yapıldığı düşünülürse Kollar yine dirseklerden yere temas eder Sağ omuz biraz daha yukarıda , sağ dirsek toprağa biraz daha geriden temas etmekte , sağ kol biraz daha gergin durumdadır Sol kol daha ileride(hedef e yakın) daha kırık ve sol omuz daha düşük durumdadır Sol bacak dümdüz uzatılır ve bu bütünlük içerisinde sol ayak uçları yere düz olarak hiçbir zorlama olmadan temas eder Sağ bacak ise dizden kırılarak karına doğru çekilir ve bu şekilde ayak iç kısmı , bacağın iç kısmı,bacağın iç kısmı ile toprağa (yere) temas eder

Böylece karından nefes alma olayı daha rahat gerçekleşmiş olur Bu ikinci pozisyonda hedef küçültme birinciye göre daha azdır Ancak doğru yatıldığı ve yatınca vücut bütünlüğü oluşturulduğu takdirde bu ikinci pozisyonda daha uzun süre yatıla bilir ve daha hızlı ve isabetli atışlar yapılabilir

Yat atışlarında diğer pozisyonlara göre vücut daha rahat ve daha gevşektir Yerden destek ve kuvvet almaktadır Buda atıcıda gerek psikolojik ,gerekse Fizyolojik yön den rahatlamaya neden olmaktadır Ancak yinede unutulmamalıdır ki en rahat pozisyonda dahi vücut normal konumundan uzak vaziyette olup bunun kaslarımıza öğretilmesi için çok tekrar ve çok uygulama yapılması gerekmektedir Zira hatalar bu şekilde giderilebilir, daha kısa zamanda daha güzel atışlar bununla sağlanabilir

### **8 Çökerek Atış Pozisyonu:**

Bu atış pozisyonunda amaç hedefe karşı tarafa kendimizi göstermemek yani hedef küçültmek ve yerden destek alarak destekli bir atış imkanı oluşturmaktır

a) Yüksek Çök Pozisyonu: Ayakta atış pozisyonundayken sol ayak bir adım ileri atılır ve sağ diz kırılarak yere konur Kollar tamamen ileri uzatılır ve tabanca göz seviyesine getirilir Vücut ayakta atış pozisyonuna yakındır Hızlı bir şekilde hedef küçültmek ve sütirelerin üzerin den atış yapmak için kullanılabilir

b) Alçak Çök Pozisyonu: Ayakta atış pozisyonunun dayken sol ayak bir adım ileri atılır ve sağ diz kırılarak yere konduktan sonra sağ topuk üzerine oturulur Sol ayak tabanı yere tam basar şekilde ve sol diz

yaklaşık 90 derece olmalıdır Kollar tamamen ileri uzatılır ve tabanca göz seviyesine getirilir Vücut ayakta atış pozisyonuna yakın ve da ha çok hedef küçültülmüş durumdadır Alçak sütrelerin üzerinden atış yapmak için kullanılabilir

c) Destekli Çok Pozisyonu: Ayakta atış pozisyonundayken sol ayak bir adım ileri atılır ve sağ diz kırılarak yere konduktan sonra sağ topuk üzerine oturulur Sol ayak tabanı yere tam basar şekilde ve sol diz yaklaşık 90 derece olmalıdır Kollar tamamen ileri uzatılır, sol dirsek sol dizin üzerine konarak destek alınır, sağ kol uzatılır ve tabanca göz seviyesine getirilir Bu şekilde ilk etapta tabanca göz seviyesine gelmemiş ise sol diz vücuda doğru çekilerek tabanca yükseltilir Bu ayar dizler vücuda yaklaştırılıp uzaklaştırılarak yapılabilir Hedef küçültülmüş durumdadır Alçak sütrelerin üzerinden atış yapmak ve destekli yavaş atışlar yapmak için kullanılabilir

## **SİLAH BİLGİSİ VE ATIŞ**

1. SİLAH BİLGİSİ: Dünya üzerinde insanların var olmasıyla insanlar kendilerini tehlikelerden korumak ve avlanmak için taş ve ağaç parçalarına çeşitli şekiller vererek birçok aletler yapmışlardır.

Bilim ve sanatın ilerlemesi teknolojinin gelişmesiyle insanlar yaptıkları bu aletlerin şekillerinde değişiklikler yaparak günümüz şartlarına uygun aletler yapmaya başlamışlardır. Bu aletlerin hepsine silah diyoruz.

SİLAHIN TANIMI: Yakın ve uzak mesafeden çeşitli şekillerde kullanılarak canlıları yaralayan veya öldüren, cansızları tahrip veya imha eden veya niteliğini bozarak kullanılmaz hale getiren, kullanıma da çeşitli tesirlerden koruyan alet ve malzemelerdir.

TEKNİK TERİMLER:

NAMLU: Mermi çekirdeğine hız, dönüş ve yön vererek hedefe göndermeye yarayan içi boş metal boruya namlu denir.

ÇAP: Namlu içerisinde karşılıklı iki set arasındaki mesafedir.

SET: Namlu içindeki helezoni çıkıntılardır.

YİV: Setler arasındaki helezoni girintilerdir.

FİŞEK: Ateşli silahlarda kullanılan canlı ve cansız hedefler üzerinde tahribat yapan itici madde (barut), çekirdek, kovan ve kapsülden oluşan malzemeye fişek (mermi) denir.

FİŞEK YATAĞI: Atışa hazır fişekin bulunduğu yerdir.

**HAZNE:** Atış sırası bekleyen fişeklerin bulunduğu yerdir. (şarjörün içidir)

**RAYYÜR:** Yiv ve setin mermi çekirdeği üzerinde bıraktığı ize denir.

**HATVE:** Mermi çekirdeğinin kendi etrafında bir tur dönünceye kadar namluda aldığı yola denir.

**RAMPA:** Fişegin şarjörden fişek yatağına geçerken tırmandığı yerdir.

**ŞARJÖR:** Atış sırası bekleyen fişeklerin işgal ettiği yerdir.

**KOVAN:** Fişegin bir bölümü olup, içinde barut, ateşleme kapsülü ve çekirdeği muhafaza eden parçadır.

**HARBİ:** Silahın namlusunu temizlemek için ucuna bez ve fırça takılabilen namlu içi yiv ve set aralarını temizlemek için kullanılan alete harbi denir.

**TIRNAK:** Dolu fişek veya boş kovani fişek yatağından çıkarmaya yarayan ve kovani dip tablasından kavrayan parçadır.

**BALİSTİK:** Fişek ve çekirdeklerinin hareketlerini etkileyen faktörleri inceleyen bilim dalıdır.

**NİŞAN HATTI:** Göz, gezin üst kenar orta noktasından, arpacığın silme üst tepesinden hedefte vurulmak istenen noktadan geçen hatta denir.

**ATEŞLEME TERTİBATI:** fişegin kapsülüne darbe yaparak ateşlemeyi sağlayan sistemdir.

**EMNİYET TERTİBATI:** Silahın kendiliğinden ya da başkaları tarafından kazaen de olsa ateş almasına engel olan tertibattır.

**AÇISAL HATA:** Gezin içerisindeki arpacığın konumunun bozulmasından dolayı ortaya çıkan hatadır.

**DOĞRUSAL HATA:** Gez ve arpacık bir bütün halinde iken arpacığın hedeften sapmasına doğrusal hata denir. Vücudun tabii titreşiminden kaynaklanır.

**İLK HIZ:** Çekirdeğin namlu ağzını terk ettiği andan itibaren bir saniyede aldığı yoldur

**AZAMI MENZİL:** Namlu yükselişi 45 derecede iken azami barut hakkıyla merminin gidebileceği mesafedir.

**TESİRLİ MESAFE:** Çıplak gözle nişan alınıp isabetli atışın mümkün olduğu mesafedir.

**DAĞILMA:** Aynı esaslarda atış yapıldığı halde merminin aynı noktaya değil muhtelif noktalara isabet etmesidir.

**TEK ATEŞLİ:** Her atışın yapılması için doldurma ve boşaltmanın kullanan tarafından yapıldığı silahlardır.

**YARIM OTOMATİK:** İlk dolduruşun kullanan tarafından, müteakip doldurma ve boşaltmanın silah tarafından yapıldığı ve her tetik çekilişte tek mermi atan silahlardır.

**TAM OTOMATİK:** İlk dolduruş yapıldıktan sonra tetik çekili olduğu sürece atışa devam eden silahlardır.

**GAZ GERİ TEPMELİ:** Kapak takımının geri hareketinin gaz silindiri ve pistonu ile sağlanan silahlardır.

**ANİ GERİ TEPMELİ:** Kapak takımının geri hareketinin kovani dip tablasına yapılan basınçla temin edildiği silahlardır.

**GERİ TEPMESİZ:** Namlu arkasından gazın bir kısmının geri kaçması için uygun delikler bırakılarak atış esnasında geri tepmenin ortadan kaldırıldığı silahlardır.

#### **B. SİLAHIN ÇEŞİTLERİ:**

(1) Başlı başına silah olanlar:

(a) Kesme ve dürtme silahları: Bıçak, mızrak gibi

(b) Ateşli silahlar: Hafif, ağır ve özel silahlar

(c) Atom, Biyoloji ve Kimya silahları,

(ç) Meteorolojik silahlar

(d) Psikolojik silahlar

(2) Silahlarla birleşerek silah gibi kullanılanlar: Uçak, Tank ve Gemi

(3) Kendileri silah olmayıp silahın görevini yapmasına yardımcı olanlar: Atış kontrol aletleri, telsiz, telefon gibi.

(4) Kullanma şekillerine göre:

(a) El silahları : Tabanca, Makineli. Tabanca

(b) Omuz silahları : Piyade Tüfekleri

(c) Destekli silahlar : Havan, G.T.T. Ağır Mk. Tüfek

(5) Atış şekillerine göre:

(a) Tek ateşli silahlar : Havan, Roketatar

(b) Yarım otomatik silahlar : Tabanca

(c) Tam otomatik silahlar : Makineli Tüfekler.

(6) Çalışma prensiplerine göre:

(a) Gaz geri tepmesinden istifade edilmeyenler: Havan, Bombaatar

(b) Gaz geri tepmeli silahlar: Kalashnikov Piyade Tüfeği, PKMS Makineli Tüfek.

(c) Geri tepmesiz silahlar: G.T. T, Roketatar

(ç) Ani geri tepmeliler

(I) Namlusu atış anında oynayanlar : MG-3 Mt., A4, A6 Makineli Tüfek gibi

(II) Namlusu atış anında sabit kalanlar: G-3 P. Tf. vb. OLARAK SINIFLANDIRILABİLECEĞİ GİBİ Ateşli silahlar ve Ateşsiz silahlar olarak ta sınıflandırılabilir.

(1) ATEŞLİ SİLAHLAR: Mermi adı verilen özel şekil ve nitelikteki maddeleri barut gazı basıncı ile uzak mesafelere atabilen silahlara ateşli silah denilir.

(a) Ağır silahlar: Tank, havan, uçaksavar, roketatar, makineli tüfekler vb.

(b) Hafif Ateşli silahlar: Tabanca, tüfek, makineli tabancalar.

(2) ATEŞSİZ SİLAHLAR:

(a) Kesici aletler; Bıçak, balta, satır, vb.

(b) Delici silahlar; Torna vida, şiş, vb.

(c) Ezici silahlar; muşta, zincir, çekiç, pense, kerpeten vb.

C. SİLAHIN PARÇALARI VE SÖKÜLÜP TAKILMASI:

TABANCANIN BÖLÜMLERİ

1 GÖVDE: Tabancanın hareketli ve sabit bütün parçalarını üzerinde taşıyan bölümdür.

2 KABZE: Tabancayı kavramaya, elle tutmaya yarayan bölümdür.

3 NAMLU: Merminin istikrarlı bir şekilde hedefe gitmesini sağlayan parçadır.

4 İĞNE: Merminin ateşlenmesini sağlayan parçadır.

5 HOROZ: İğnenin kapsülü ateşlemesini sağlayan parçadır.

6 TETİK: Horozun ve iğnenin çalışmasını sağlayan parçadır.

7 SÜRGÜ: İğne, iğne yayı, gez, arpacık ve boş kovan atacağını üzerinde taşıyan parçadır.

8 YERİNE GETİREN YAY: Geriye gitmiş olan kapak takımının ileri gitmesini sağlar

TABANCANIN SÖKÜLMESİ: Silahın sökülmesinde öncelikle şarjör çıkarılır. Kapak takımı geri getirilerek fişek yatağında fişek olup olmadığı kontrol edilir. Varsa çıkartılır. Kapak takımı çıkartılır, namlu ana gövdeden ayrılır (namlu sabit değilse). Yerine getiren yay ve mili ayrılır (mil varsa).

Silahın sökümüne başlamadan önce namlu emniyetli bir yöne çevrilerek silah emniyete alınır. Şarjör çıkarılır ve kapak takımı geri çekilerek atım yatağının boş olup olmadığı kontrol edilir.

(a) Şarjör: Kabza altındaki şarjör tutma mandalı geri çekilerek tabancadan çıkarılır.

(b) Kapak Takımı : Sağ elle kabza kavranır. Tetik korkuluğu ön kısmı aşağı çekilip sağ el işaret parmağı ile sola doğru bastırılarak yuvasına oturması önlenir. Kapak takımı arka kısmından sol elle tutularak tamamen geri çekilir, arka kısmı, yukarı kaldırılarak kanalından kurtarılır ve öne doğru sürülerek silahtan ayrılır.

(c) Yerine Getiren Yay: Namlunun üzerinden alınır.

(ç) Namlu ve Gövde: Sahra sökümünde bu parçalar komple kalır.

(2) Şarjörün Ayrıntılı Sökümü ve Takılması: İnce bir zımba ile şarjör kapak kilidine bastırılarak kapak yatağından alınır ve aşağıdaki parçalara ayrılır. Takılması söküm sırasının tersidir.

(a) Alt kapak (1)

(b) Kapak kilidi (2)

(c) Şarjör yayı (3)

(ç) Gerdel (4)

(d) Şarjör gövdesi (5)

Kapak Takımının Ayrıntılı Sökümü:

(a) Tırnak ve Yayı: İnce uçlu bir zımba ile yayı geriye itip önce tırnak sonra yayı çıkarılır.

(b) Emniyet Mandalı: Ateşleme iğnesi bir zımba ile öne itilerek emniyet mandalından kurtarılır ve emniyet mandalı çekilerek alınır.

(c) İğne – Fişek İşaret Pimi ve Yayları: Yataklarından çıkarılır. Monte ederken iğnenin çıkıntılı tarafına, işaret piminin de ön ve arka taraflarına dikkat edilmeli ve çıkarıldıkları gibi takılmalıdır.

(ç) Gez: Gerekmedikçe sökülmemelidir.

(d) Kapak Takımı Gövdesi:

Namlu ve Gövdenin Ayrıntılı Sökümü:

(a) Namlu: Tespit pimi zımba ile çıkarılıp, plastik çekiçle önden geriye vurularak namlu sökülür. Namlu gerekmedikçe sökülmemelidir.

(b) Kabza Kapakları: Tespit vidası ve somunu sökülerek çıkarılır.

(c) Boş Kovan Atacağı ve yayı: Yatağından alınır.

(ç) Tetik manivelası çıkarılır.

(d) Zımba ile pimine vurularak tetik ve tetik yayı çıkarılır.

(e) Zımba ile vurularak horoz tespit pimi çıkarılır.

(f) Horoz alınır

(g) Boşta kalan horoz düşürme kanadı alınır.

(ğ) Tetik tulumbasının sağ ve sol pimleri çıkarılarak tetik tulumbası alınır.

(h) Tetik tulumba dayanma parçası, yayı ve yay kılavuzu çıkarılarak alınır.

(ı) Şarjör tutma mandalı çıkarılır.

(i) Horoz mesnet yayı yüksüğü çıkarılır.

(j) Horoz mesnet yayı alınır.

(k) Horoz mesnedi çıkarılır.

(l) Tetik korkuluğu pimleri çıkarılarak alınır.

(m) Tetik korkuluğu mesnet ve yayı alınır.

(n) Geriye gövde kalır.

**TABANCANIN TAKILMASI:** Sökme işleminin tersine uygulanarak parçalar sırasıyla takılır. Şarjör takılmadan evvel namlu emniyetli bir alana çevrilerek tetik düşürülür.

**D. SİLAHIN PARÇALARINDA MEYDANA GELEBİLECEK ARIZALAR VE GİDERME YOLLARI:**

Silahlar yapılarına göre değişik arızalar gösterse de benzer sistemleri olduğundan Kırıkkale tabancalarda meydana gelen arızaları çizelge halinde aşağıya çıkartıyoruz.

**E. SİLAHIN TEMİZLİĞİ VE DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR:**

Silahlı uzun süre kullanmamış ya da, uzun bir zaman kullanmayacak da olsak temizlik silahlar için şarttır. Silahın çalışması, tutukluk yapmaması, ilk hızının artması, uzun ömürlü olması ancak temizlik sayesinde gerçekleşir. Silah temizliğinde amaç; her an silahı çalışır vaziyette bulundurabilmek, temiz ve bakımlı, parçalarının sağlam ve noksansız olmasını, ayrıca ömrünün uzamasını sağlamaktır. Parçaların yoğun olduğu yerlere yağın şırınga ile ulaşmasını sağlayabiliriz.

Silah Temizliğinde Gerekli Malzemeler;

- Harbi
- Temizleyici Yağ
- Koruyucu Yağ
- Namlu için Özel Yağ
- Temizlik Bezi
- Kıl Fırça
- Bakır fırça
- İnce bir çubuk (Silahın elle ulaşılamayan parçalarının temizliği için)
- Tornavida (Kabza kapaklarını sökmek vs. için)

Silah temizliği çok az bir yağ ile yapılmalıdır. Silahın seri çalışması çok fazla yağlama ile değil yeterli yağlama ve yağlanan yerlerin kurulanması ile sağlanır.

**F. SİLAHIN BAKIMI VE DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR:** Silahın normal çalışması için periyodik bakım şarttır. Temizlikte bakımın bir parçasıdır. Bakım sırasında metal çubuk, törpü, zımpara gibi çizici, aşındırıcı malzemeler kullanılmamalıdır.

Bakımlar genelde atıcının yapabileceği; atış öncesi ve sonrasında, haftalık ve aylık, silah ustasının yapacağı ve küçük parçaların da söküldüğü yıllık bakımlar şeklinde sınıflandırılabilir. Bunun yanında Atıcının periyodik olarak yaptığı bakımlara basit bakım denilir ki burada küçük parçalar sökülmez ancak temizlikleri ve bakımları yapılır, silah ustasının yıllık yaptığı bakımlara da kapsamlı bakım diyoruz.



#### G. SİLAHLI GÖREV YAPARKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR:

- Silah her zaman dost değildir. Silah kazalarında ölenlerin yakın akraba ya da meslektaş olduğu unutulmamalıdır.
- Silahı şeytan değil insan doldurur. İnsanlar silahın dolu olduğunu unuttur ya da silahın boş olduğunu zanneder. Bu da kişinin işine verdiği önemin, silahın neler yapabileceğinin bilincinde olunmamasının bir göstergesidir. Bilinçli kişiler silahın boş olduğunu zannetmezler. Silahın boş olup olmadığını elle ve gözle kontrol ederler.
- Alkol insanın muhasebe gücünü yani iradesini zayıflatır. Bu nedenle silah ve alkol bir arada olmamalıdır.
- Silah oyuncak değildir. Silah stres atma malzemesi de değildir. Silah deneme yanılma kontrol cihazı ya da incelenmek üzere alınmış kadavra da değildir. Silahla oyun olmaz. Silah ciddi kişilerin ciddi işlerde kullanacağı ve zorunlu olmadıkça kılıfından çıkarılmaması gereken bir inzibat aletidir.
- Her silah kapak takımı kapalı olduğu müddetçe, şarjörü takılı olduğu müddetçe DOLU kabul edilir.
- Kimsenin canı kendini bilmez bir kullanıcının canı kadar ucuz değildir. Onun için silahın namlusunu canlılara karşı çevirme.
- Mermi görünmeyen yerlere de gider. Emniyete alınmış alanların haricinde elin tetiğe gitmesin.
- Aldığın eğitim silahı tanıman ve kazaları yapmaman içindir. Meydana gelen kazalarda aldığın eğitimin cezanı ağırlaştıracağını unutma.
- Silahı eline aldığın zaman parmağın tetikte değil tetik korkuluğunda olsun. Bu alışkanlık haline gelirse kazalar büyük oranda azalır. Silahı kabzasından tut. Arkadaşına devir ve teslim sırasında da namlu tehlikeden uzak istikamete bakacak şekilde teslim et.
- Silahı evde veya lojmanda bulundurman gerekiyorsa silahı çocuklarına tanıt ve meraklarını gider. Ancak silah mutlaka çocukların uzanamayacağı yerde saklanmalıdır.

H. DEVİR TESLİM ESNASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR: Görev yerindeki silah devir teslimlerinde yukarıda anlatılan kuralların yanı sıra aşağıdaki tedbirler de alınarak devir ve teslim gerçekleştirilir. Bu tedbirler can güvenliğinin yanı sıra görev sırasında silahımızın hangi durumda olduğunu bilmek açısından önemlidir.

- Silahı teslim almadan önce silahın boş olup olmadığını sor. Silahın boş olup olmadığını gör et ve emniyet mandalının kapalı olup olmadığını kontrol et. Teslim ederken de aynı şekilde teslim et. Unutma ki görev senden sonra da devam edecektir. Devir ve teslimlerde emniyet konusunda zamanı aceleye getirme.
  - Elden devir ve teslimlerde namlu mutlaka güvenli olan bir alana bakacak şekilde teslim alana uzatılmalıdır. Kasa, masa veya dolap gibi zeminlerde bırakılan silahların namluları da boşluğa dönük olmalıdır.
  - Silah ele alındığında parmak tetik korkuluğunda olsun. Bunu alışkanlık haline getir.
  - Emniyeti açmadan önce namlu boşluğa çevrilmiş durumda olmalıdır.
  - Şarjör çıkarılmadan kapak takımını çekmemeye özen göster. Şarjörü çıkarınca fişek yatağının boş olup olmadığını kontrol et. Ondandır sonra şarjörü boşalt. KAZALARIN ÇOĞU BU SIRA TAKİP EDİLMEYEN YAPILAN BOŞALTMALARDAN KAYNAKLANMIŞTIR.
  - Silahın boş olduğuna emin olmadan şarjörü takma. Şarjör takıldıktan sonra da ihtiyaç değilse fişek yatağına fişegi sürme.
  - Şarjör içindeki fişekleri kontrol et. Adetleri tam mı? Kapsüllerinde iğne vuruş izi var mı? Kirlenme ya da oksitlenme var mı? Şarjör yerine tam oturuyor mu?
  - Silahın genel görünümüne bak. Bakımlı mı? Herhangi bir çatlak veya kırık var mı?
  - Devir ve teslim sırasındaki eksiklikleri mutlaka tutanakla tespit et. Silah kontrollü malzemelerdendir.
- UNUTMA Kİ SİLAH KONUSUNDA MERHAMETTEN MAZARRAT DOĞAR.
- SİLAH KULLANMA YETKİLERİ DOĞMADAN SİLAH ATEŞLENMEMELİDİR.

#### 2. ATIŞ TEKNİKLERİ:

##### A. ATIŞ EMNİYETİ:

##### (1) ATIŞTAN ÖNCEKİ EMNİYET TEDBİRLERİ:

- (a) Emniyet tedbirleri bütün atış eğitiminde ve bilhassa poligonda yapılacak tabanca atışlarında çok önem kazanır.
- (b) Emniyet tedbirlerini sağlamak bakımından yapılması gereken kontroller ihmal edilmemeli ve

dikkatle muayene edilinceye kadar her silah dolu olarak kabul edilmelidir.

(c) Kursiyer öğrenci silahın sadece boş olduğu zamanlarda emniyette olacağını, başka bir ifade ile kapak takımı kapatılmış bulunan bir silahın asla emniyette olarak kabul edilemeyeceğini bilmelidir.

(d) Atışta görevli öğretmen, atış yeri ve idaresi hakkında tam bir bilgiye sahip olmalıdır.

(e) Atışı idare eden öğretmen talimat verinceye kadar, kursiyer öğrenci cephaneye dağıtma yerinden cephaneye almaz ve cephaneye ile görevli personel de vermez.

(f) Emniyeti icap ettiren, aşağıda belirtilen bütün hususlar tamamlanmadan atışa başlanmaz.

(I) Daha önceden tespit ve tayin edilen atış alanına giren ve çıkan bütün yolların kapatılması ve görevlilerin çıkarılması.

(II) Hedef yerinin ve hedefçilerin emniyetinden sorumlu olan öğretmen, atışı idare eden kişiye emniyet tedbirlerinin sağlandığına dair tekmil verir.

(III) Bütün silahlar içlerinde fişek bulunmadığına kanaat getirilmek üzere atış öğretmeni tarafından muayene edilir. Atış yerine gelinir gelinmez bütün kursiyerlerin silahları muayene edilir ve her tabancanın atım yatağının boş olduğu kontrol edilir.

(IV) Namlusunun içinde veya yatağında pasa karşı koruyucu mahlûl kalıntıları, temizleme bezinden kalan iplikler, pas, kir, çamur, kar bulunup bulunmadığı kontrol edilmemiş silahlarla atış yaptırılmaz.

(V) Atış yerinin sağ ve sol kanatları emniyet bakımından tahdit edilmiştir. Atışa başlamadan evvel atıcıya bu sınırlar hakkında gerekli bilgi verilir. Herhangi bir sebeple bu sınırlar dışına ateş edilemez.

(2) ATIŞ ESNASINDA EMNİYET TEDBİRLERİ:

(a) Silahlar sadece atış hattında doldurulur ve boşaltılır.

(b) Silahlar sadece atışı idare eden öğretmenin komutu üzerine doldurulur.

(c) Atışı idare eden öğretmen, atış yolunun emniyette bulunduğunu görüp; DOLDUR VE ATEŞ SERBEST! komutunu verinceye kadar herhangi bir atış noktasından atış yapılmaz.

(d) ATEŞ SERBEST! ve ATEŞ KES! Komutları yüksek sesle ve ayrı bir ifade ile verilir. Kursiyerler ATEŞ KES! komutunu duyunca parmağını tetikten çeker ve hemen silahını emniyete alır. Verilecek diğer komutları bekler.

(e) Görevlendirilmiş atış öğretmenin muayenesinden geçip boş ve kapak takımının açık bulunduğu kontrol edilmemiş olan hiçbir silah atış hattını terk etmez.

(f) ATEŞ KES! Komutunda veya işaretinde atış hattındaki bütün kursiyer öğrenciler hemen ateşi keserler ve silahın emniyete alınmasını sağlarlar. Silahlar emir verilince boşaltılır, bütün silahlar boşaltılıncaya kadar kursiyerler atış hattındaki yerlerinde kalırlar. Atışı idare eden öğretmen emir verinceye kadar atış hattı terk edilmez.

(g) Kursiyerler atış hattında iken silahların namluları daima atış istikametini göstermelidir. Mecbur kalındığı hallerde silahın namlusu ya yeri ya da havayı gösterecek şekilde taşınmalıdır.

(h) Emniyette olsun veya olmasın silah, atış hattında birliklerden diğer birliklere dolu olarak taşınmaz.

(ı) Sıcak namlulu bir silahın namlusunu fişek bırakılmaz.

(j) Atış hattının gerisinde iken silah kurulmaz ve doldurulmaz.

(k) Atışı idare eden öğretmen müsaade etmedikçe hiçbir kimse atış hattının ilerisine geçmez, atış esnasında tehlikeyi gören veya sezen her şahıs ATEŞ KES! Komutunu vermek yetkisindedir.

(3) ATIŞTAN SONRAKİ EMNİYET TEDBİRLERİ:

(a) Boş kovanlar ve atılmamış cephaneden birbirine karışmış olanlar varsa bunlar ayrılmalıdır. Boş kovanların iadesinde kapsülü patlamamış boş kovan bulunmamasına dikkat edilir. Bunun için boş kovanlar muayene edilmelidir.

(b) Atış alanını terk etmeden evvel bütün silahlar kontrol edilir.

(c) Atış yeri terk edilmeden evvel hedeften geriye doğru bütün hatlar ilgililer tarafından bir defa daha kontrol edilir.

(d) Atış alanı terk edilmeden önce atış sahasına hiç kimsenin girmesine müsaade edilmez.

B. TEMEL ATIŞ TEKNİKLERİ: Silah kullanmak için doğru bir eğitim alınarak, alınan eğitimin doğru uygulanması yeterli değildir. Alınan bu doğru bilgilerin değişik atış şekillerinde uygulanarak el alışkanlığı kazanılmalıdır. Unutulmamalıdır ki görev sırasında karşılaşılabilecek tehlikelerde tam olarak nişan almaya fırsatımız olmayabilir. Doğrultarak atış her görevli için el alışkanlığı haline gelmelidir. İyi bir atıcı olabilmek için ihtiyaç duyulan bilgiler aşağıya çıkarılmıştır.

(1) Duruş,

- (2) Pozisyon,
- (3) Kabza kavrama,
- (4) Nefes kontrolü,
- (5) Nişan kontrolü,
- (6) Tetik kontrolü,
- (7) Konsantre olma.

(1) DURUŞ: Atışlarda silahın hareketsizliğini sağlayan en önemli unsur iyi bir duruştur. Atıcının atış sırasındaki duruşu onun boy, kilo, vücudun biçim ve orantısı, kas yapısı ile de ilgilidir. Herkesin kendisine ait bir duruşu vardır. Bu duruşlar atış vaziyetinin çeşidine göre de değişir. Duruş vaziyeti alırken baş dik olmalı, kol, silah ve hedef aynı istikamette görülmelidir. HER ATICI KENDİ DURUŞ ŞEKLİNİ GELİŞTİRMELİDİR.

(2) POZİSYON: Atıcının; en rahat, en az gerilimle ve hiçbir zorlamanın olmadığı pozisyonda olması atıcının pozisyonunu tarif eder. Pozisyonla ilgili ünlü atıcılar ayaklar arasındaki açının 120–140 derece olmasını tavsiye etmektedir. Gözler kapalı iken tabanca 30–60 cm kadar kaldırılır. Gevşek ve tabii bir halde hedef istikametinde indirilir. 5–10 saniye bu şekilde tutulduktan sonra gözler açılarak kolun tabii halini alıp almadığı kontrol edilir. Bu test tabanca 45 derece yere bakarken yukarıya kaldırılarak ta yapılabilir. Eğer nişan hattı hedefi göstermiyorsa arkadaki ayak sola sağa hareket ettirilir. Kol hareket ettirilmez. Pozisyon duruşların otomatığe bağlanması yani her zaman aynı pozisyon duruşun yakalanabilmesi uzun zaman antrenman yapılarak sağlanabilir.

(3) KABZA KAVRAMA: Atıcının silaha hakim olmasını ve silahı nişan hattına uygun olarak muhafaza etmesini sağlayan unsurlardan biridir.

- İyi bir kabza kavrama için kabzanın en rahat kavrandığı pozisyon seçilmelidir.
- Kabzayı kavrayan elin pozisyonu her seferinde aynı olmalı, birinci atıştan ikinci atışa, bir günden diğer bir güne en ufak bir değişiklik göstermemelidir.
- Silah tutuşunun en ideal tutuş olması demek gez ve arpacık ilişkisini bozmamak için ekstra bir çaba gerekmemesi demektir. Eğer silah tutuşu hatalı ise arpacık gezin tam ortasında kalmayacak pozisyon bozularak kayma eğilimi gösterecektir.
- Ara sıra eli rahatlatmadan silahı uzun süre nişanda tutmak çabuk yorulmaya neden olur. Yorgunluk kontrolün düşmanıdır. El ne kadar güçsüzse kabzayı kavramak elin o kadar çabuk yorulmasına neden olur.
- İşaret parmağı artan ve devamlı bir vaziyette ancak vücut ve koldan bağımsız bir şekilde tetiği ezmelidir. Parmak silahın gövdesine veya tetik korkuluğuna değmemeli, yalnızca tetiğe temas etmelidir.
- Uygun nişan için silah ele oturmalı ve kaymamalıdır. Tutuş pozisyonunun bozulmaması için elin orta, yüzük, serçe parmakları ve avuç içinin tüm yüzeyi silah kabzası elle direkt temas etmelidir.
- Sol el ile emniyeti kapalı silah üstten ( namludan ) tutulur.
- Sağ el işaret parmağı ve başparmakla havada bir ( V ) şekli oluşturulur. Başparmak işaret parmağından hafifçe aşağıda olmalıdır.
- Atış pozisyonu alacak şekilde sağ bilek hafifçe bükülür.
- Sol eldeki silah sağ el ile oluşturulan ( V ) şeklinin içine ve avuç içine iyice oturacak şekilde yerleştirilir.
- Kabzanın arka kısmı avucun tam ortasına iyice yerleştirilir.
- Parmaklar bitişik şekilde ileri uzatılır. (tetik parmağı) muhafazası dışında olmalıdır.
- Altta kalan 3 parmak kabzanın etrafına dolanır, serçe parmağı diğer ikisine oranla daha gevşek olmalıdır. Serçe parmağını çok sıkı yapmak namluyu aşağıya doğru, orta parmağı çok sıkı yapmak namluyu yukarıya doğru kayma eğilimi verir.
- Başparmak ile silahı tutmak için güç harcanmamalı, silahı tutmak için gerekli güç elin tamamıyla uygulanmalıdır.
- Tetik parmağının tetik üzerindeki yeri (parmak meme ucu ile birinci boğum arası) tespit edilir.
- Silahı en doğru şekilde tutmak için bu faktörlerin hepsine dikkat edilmelidir.

(4) NEFES KONTROLÜ:

- Bir atıcının nişan esnasında nefesini tutması gerektiği bilinen bir kuraldır. Nefes alma, diyafram, göğüs kafesi, karın boşluğu ve omuzları da etkileyen bir harekettir. Omuzların hareketi doğru ve sabit

bir nişanı imkânsız hale getirir. Bu sebeple Bu sebeple nişancı nefes alıp verme işlemiyle ateş etme işleminin aynı anda yapılamayacağını bilmelidir.

- Nefes alma sadece göğüs kafesi omuzları ilgilendiren bir hadise olmayıp, insan bünyesine tesir eden ve vücudun bütünüyle ilgili bir olgudur. Bu sebeple nefes alma bütün atış süresince önemini koruyan bedensel bir harekettir. Nefes alma tekniği yanlış uygulandığında atıcının sırf nefes alma ihtiyacı hissetmesi bile teknik kontrolün zayıflamasına ve konsantrasyonun kaybolmasına neden olacaktır.
- Nefes alıp verme sırasında göğüs kafesinin hacmi artar ve eksilir. Nefes alırken genişleyen kaburgalar ve aşağı doğru basan diyafram gergin haldedir. Nefes verme esnasında ise solunumla ilgili bütün adaleler gevşer. Diyaframın yukarı oturması, göğüs kafesinin tabii ağırlığı ve ciğerlerin tabii esnekliğiyle hava dışarı atılır.
- Nefes alıp verme işlemi dakikada 12–14 defa tekrarlanır. Yani bir nefes alıp verme süresi 4–5 saniyedir. Dikkat edilecek olursa nefes verme ile nefes alma arasında kısa bir süre geçtiği görülecektir. Bu sürede diyafram da göğüs kafesi de konsantrasyon için en uygun durumdadır.
- Nişancı için nefes aralarında teşekkül eden ve bütün adalelerin gevşek olduğu bir anda nişanı kontrol etmek ve tetiği düşürmek önemli bir konudur. Atış nefes verme ile nefes alma arasında geçen kısa zaman sürecinde gerçekleşmelidir. Nefes tutma da bu sürede gerçekleştirilmelidir.
- Nefes rahatlıkla 15–20 saniye tutulabilir. Bu durum özel bir gayret gerektirmediği gibi anormal hiçbir duygu da yaratmaz. Ancak atış için 10 saniyeden fazla tutulmamalıdır. Bu süre atış için ihtiyaç duyulan zamandan çok daha fazladır. Tecrübeli atıcılar atıştan önce bir iki nefes alırlar ve verirler. Nefeslerini tutarak kendilerini gevşek hale getirirler. Bütün dikkatlerini gez ve arpacık üzerine yoğunlaştırırlar. Tetiğe yumuşak bir basınç yaparak ta atışı gerçekleştirirler. Aşırı duraklamalar beyne ve gözlere az oksijen gitmesine neden olur. Bu da konsantrasyonu olumsuz yönde etkiler. Vücut yeniden nefes alma ihtiyacı hissettiği zaman kaslarda gerilim artar.
- Yukarıda açıklananlar zamanın sınırlı olmadığı atışlarda uygulanır. Bunun haricinde ise teknik olarak hangi durumda isek (nefes alıyor ya da veriyor) nefesimizi tutup atışımızı yapabiliriz. Bütün mesele atışın yapıldığı anda nefesin tutulması gerektiğinin bilinmesidir. Atış yapıldıktan hemen sonra da yeniden nefes alıp verme ve nefes kontrolü işlemi uygulanır.
- Nefes alıp verme uygun nişan noktasının yakalanması için uygulanır. Nefes alma arpacıkta aşağı doğru bir harekete, nefes verme ise yukarı doğru bir harekete neden olur. Duraklama ise nefes verirken arpacıkta hedefteki uygun nişan noktasıyla koordineli olarak gerçekleştirilmelidir.
- Kabul edilebilir nefes alıp verme işlemi şu şekilde olmalıdır
  - Birkaç defa solunum yapılır.
  - Silah hedefe yönlendirilir ve kabaca nişan alınır. (ön nişan)
  - Nefes alınıp verildikçe arpacığın hedeften aşağıya doğru hareketi izlenir.
  - Nefes verme sırasında arpacık hedefte uygun nişan noktasına geldiği anda nefes tutulur. Nefes tutma sırasında da atış gerçekleştirilir.

##### (5) NİŞAN KONTROLÜ:

Alınan nefes kontrolü ne kadar mükemmel olursa olsun doğal nişan hattı ile gerçek nişan hattı arasında büyük aç farkı varsa başarılı atış yapmak mümkün değildir. Doğal nişan hattı atıcının bünyesinin rahatlatıldığı zamanda oluşturulan nişan hattıdır. Tecrübeli atıcılar atış pozisyonu alırken atış boyunca; doğal nişan hattının kurulup kurulmadığını, kayma olup olmadığını kontrol ederler ve kayma varsa düzeltirler. Bunu da şöyle gerçekleştirirler.

- Atıcı hedefe nişan alır ve gözlerini kapar. Bu durumda vücudundaki bütün gerilimlere konsantre olur ve onları hisseder (ayak, bacak, kalça, üst gövde, omuzlar, kollar, eller ve boyundaki gerilimler).
- Gözler bu kontroller tek tek yapıldıkça açılmaz ve aynen atış yapıyormuş gibi tetik kontrolü yapılır ve tetik istinada getirilir.
- Gözler açılır ve bu andaki görülen nişan hattı atıcının doğal hattıdır. Eğitimini tamamlamış atıcı için bu nokta gerçek nişan noktası olmalıdır. Yani hedefte o anda görülen nokta hedefteki vurulmak istenen nokta olmalıdır.
- Gözler açıldığında hedefte kayma olduğu görülürse hata giderilene kadar pozisyonda düzeltmeler yapılmalıdır. Küçük kaymalar ayakların, kolların ve ellerin düzeltilmesiyle giderilebilir. Ancak büyük kaymalarda sistem baştan tekrarlanmalıdır.
- Meydana gelen bu sapmaların sebebi; atıcının doğru nişan noktası oluşturmak için nişan alımı

başlangıcında, elinde, kolunda ve yanaklarında oluşan gerilmelerden kaynaklanır. Doğal nişan hattı hedefle uyumlu olduğu sürece atışın başarılı olma ihtimali de artacaktır.

•

#### (6) TETİK KONTROLÜ:

• Silahın ateşlenmesi, tetiğin çekilmesiyle gerçekleşir. Çok kolay bir işlem gibi görünen tetik çekmek, eğer gerekli koordinasyon sağlanmazsa insan vücudundaki tabii refleksler nedeniyle nişan hattını bozar. Bozulan namlu istikameti de hedefi göstermediği için mermi hedeften başka bir yere gider. Atıcılar arasında küçük farklılıklar olmasına rağmen genel olarak uygulanan doğru tetik çekme prensipleri şunlardır.

– Tetiği istinada getirdikten sonra limon sıkar gibi yavaş (6-7 saniyelik bir süre içinde),

– Kesinti ya da duraklama yapmadan devamlı,

– Gittikçe artan bir kuvvetle,

– Yanlara doğru değil dümdüz geriye doğru çekmeliyiz.

• Tetiğin çekilmesiyle başlayan ve peşi sıra devam eden hareketleri sıraladığımızda

– Tetik istinada getirilip, tetik ağırlığı yenilinceye kadar çekilir.

– Tetik çekmenin sonunda tetik tulumbasından kurtulan ateşleme çekici (horoz) harekete geçerek iğneye vurur.

– İğne kapsülü, kapsül de kovandaki barutu ateşler. Ateşlenen barutun yanmasından doğan gaz basıncı mermi çekirdeğini ileri itekler.

– Mermi çekirdeği namlu istikametini takip ederek ilerlerken yiv-setlere uyarak dönmeye başlar ve namluyu terk ederek (çekirdek namludan çıktığı anda) patlama sesi oluşur. İstikametindeki ilk engele (hedefe) çarpar. Görüldüğü gibi tetik sıkma atışın sonu değil atışı başlatan olaydır. Tetik sıkması bittiği halde mermi namluyu terk edinceye kadar pek çok işlem yapılmakta ve bu işlemleri kapsayan bir zaman geçmektedir. Mermi namlu istikametinde yol alacağına ve mermiye yön veren de namlu olduğuna göre, namlu istikametini mermi namluyu terk edinceye kadar hedefte tutmak mutlak bir gerekliliktir. Aksi takdirde vurmak mümkün olamaz

• Atıcı mermi çekirdeğini harekete geçirmek için tetik çekmek zorundadır. Peki, atıcının tetiği çekmesiyle iş biter mi? Tabii ki hayır. Atıcının görevi tetik çekmenin sonuna kadar değil, mermi namluyu terk edinceye kadar devam eder. Çünkü tetiğin çekilmesi bittiği halde, horozun tetikten kurtulup iğneye, iğnenin kapsüle vurması, kapsülün barutu ateşlemesi ve merminin kovandan ayrılıp ve namlunun içinde yol alması esnasında bile atıcı mermi yönünü değiştirme şansına sahiptir. Mermiyi de herhangi bir yöne gönderebilir. İşte bunun için atıcının namlu istikametini yani nişan hattını, mermi namludan çıkıncaya kadar vurmak istediği hedef istikametinde tutma zorunluluğu vardır.

• Silahın ateşlenmesi sırasında ortaya çıkan insan vücudunun refleks davranışları atış sonuçlarını olumsuz olarak etkiler. Ancak bu refleksler normaldir. Bunlar zaman zaman göz kapama, silahı ileri itme vb, şekilde gerçekleşir. Buna mani olmak mümkün değildir. Atıcının yapacağı bu refleksleri mermi namluyu terk ettikten sonra gösterme alışkanlığını kazanmasıdır.

#### (7) KONSANTRASYON:

• Eğer gez-arpacık konuşlanması yanlış yapılırsa bunun net sonucu başarısız bir atıştır. Doğru nişan almaya yeterince dikkat etmemek atıcının başarısız bir atış yapmasına ve geçte olsa bunun önemini anlamasına mal olur. Birçok atıcı ilk aşamada mükemmel nişan alır, ilerleyen sürelerde dikkatini duruş, tetik ezme ve düşürmeye dağıttıkları için nişanı bozar. Sporcu genelde hatasız ve hareketsiz nişan almayı ilk anda beceremezse, dikkatini duruşuna yöneltip vücudunu hareketsizlendirmeye çalışır, nişan konsantrasyonu bozulur.

• Doğru nişan almayı bozan bir diğer nokta endişedir (heyecan). Bu heyecan atıcıya tetiğe daha sert basmasını telkin eder. Atışı bir an önce gerçekleştirmek için duyulan bu dürtü o sırada tamamen nişan almaya yoğunlaşmış olması gereken konsantrasyonu bozar. Atış sırasında sistem (atıcı-silah) bütünlüğünde küçük hareket ve titremeler olsa bile dikkat nişan almaya harcanırsa atışın sonucu sevindirici olacaktır.

• Atıcı 3–6 saniye arasında tam bir konsantrasyon sağlamalıdır. Bu kısa zaman aralığı kontrollü bir atışın gerçekleşmesi için en uygun süredir. Eğer tetik ezilirken nişanı bozmamayı başarırsanız 3–6 saniyelik katıksız konsantrasyon süresi içinde düşecek tetiğin sonucu hedefte istediğimiz noktada

açılmış bir delik olacaktır.

•

C. İLERİ SEVİYE ATIŞ TEKNİKLERİ: ileri seviye atışlarından amaç; temel atış tekniklerinin üzerine hayatta karşılaşılabilecek tehlikelere anında reaksiyon gösterilebilmesi amacıyla değişik atış teknikleri uygulayarak atış kültürünü geliştirmektir.

(1) Sabit hedefe normal atış:

- 10 metre uzağa bir boy hedefi dikilir.
- 10 fişek verilir ve şarjöre doldurulur.
- Şarjör silaha takılır ve kılıfına konulur.
- Verilen işaret ile süre başlar ve atıcı silahı kılıfından çıkartıp 90 saniye içerisinde 10 atış yapar. Atışların % 70'i hedefte olana kadar tekrarlanır ve bir sonraki turda zaman kısaltılarak devam edilir. Amaç aynı başarıyı 10 saniyelik zamanda gerçekleştirmektir.

(2) İki hedefe yan yana darbeli atış: Amaç 10 saniyelik zamanda tek hedefe yaptığı atışlardaki başarısını 2 hedefte de göstermesidir.

- 10 metre uzağa yarım metre aralıklarla 2 hedef dikilir.
- 10 fişek verilir bu on fişek bir şarjöre 4, diğerine 6 olmak üzere 2 şarjöre basılır.
- Şarjörlerden birisi silaha diğeri şarjör kılıfına veya bel ile kemer arasına takılır. Silah ta kılıfına konulur.
- Verilen işaretle süre başlar ve atıcı silahı kılıfından çıkartıp ilk 2 fişegi soldaki hedefe, sonraki 2 fişegi sağdakine darbeli atış yapar. Sonra silah havada iken şarjörü çıkartıp kılıftaki şarjörü silaha takarak yine sol taraftan başlayarak 2 şer adet darbeli atış yaparak son 6 fişegi bitirir.
- Süre 15 saniyedir. Atışların %70'i hedef üzerinde ise 2. aşamaya geçilir.

(3) Yan yana atış: Amaç algılamada seçicilik kabiliyetinin geliştirilmesi ve risk karşısında heyecan ve korkusunu kontrol altına alma kabiliyetinin artırılmasıdır.

- 10 metre uzağa sol baştaki 1 numara olmak üzere 1–3–5 numaralı hedefler terörist, 2–4nolu hedefler rehine silueti olarak yan yana bitişik 5 hedef dikilir.
- 12 fişek verilir. Bu 12 fişek şarjörlere 6şar adet mermi koymak üzere 2 şarjöre basılır.
- Şarjörlerden biri tabancaya, diğeri kılıfa takılır.
- Verilen işaretle süre başlar ve atıcı kılıfından silahı çıkartıp, 1–3–5 numaralı hedeflere darbeli 2şer atış yaptıktan sonra şarjörü çıkartır, ikinci şarjörü takarak 1–3–5 numaralı hedeflere darbeli 2şer atış daha yapar.
- Süre 15 saniye olup, önemli olan atıcının rehinelerin hiç birini vurmadan her 3 hedefe de en az bir vuruş yaparak %70 başarı puanını elde etmemesidir. Rehinelere isabet olmamalıdır. Olursa başarısız sayılır.

(4) Sıkıştırılmış atış: Burada amaç “yan yana atış” ile aynı olmakla birlikte biraz daha zorlaştırılan anlarda atıcının kazanmış olduğu melekeleri sağlıklı uygulayabilmesini sağlamaktır. Önceki bölümdeki aşamalar aynen uygulanır. Tek farkı hedeflerin dizilişidir. Bu pozisyonda rehineler tamamen ön planda, teröristler ise gövdelerinin yarısını rehinelerin arkasına saklamışlardır.

(5) Derinleşen koridor atışı: Bu çalışmada amaç atıcının aynı anda karşılaştığı birçok tehlike karşısında ilk önce hangi tehlikeye yönelik atış yapması gerektiği bilincinin kazandırılmasıdır. Bu koridorların, bina koridorları ile otobüs, tren, uçak koridorları olarak algılanması gerekir. Genel kural ateş etmeye en yakın tehlikeden başlanacak olunmasının bilinmesidir.

– 5 hedef alınır. İlk hedef karşıya 25 metre mesafeye dikilir, ikinci hedef onu kapatmayacak şekilde 20 metre sola, 3. hedef 15 metre sağa, 4. hedef 10 metre sola ve 5. hedef ise 5 metre sağ tarafa dikilir.

– 10 fişek verilir. 6 fişek 1. şarjöre 4 fişek 2. şarjöre basılır. 6 fişekli şarjör tabancaya takılır. 4 fişekli şarjör kılıfına konulur.

– Verilen işaret ile süre başlar ve atıcı silahı kılıfından çıkartarak önce 5.hedefe, sonra 4. hedefe sonra da 3. hedefe (5–10–15 metre mesafelerdeki hedeflere) birer adet olmak üzere şarjör bitene kadar atış yapar. Daha sonra şarjörü değiştirerek 1. ve 2. hedeflere de birer atış yaparak şarjördeki mermi bitene kadar atışa devam eder.

– Süre 12 saniyedir. Her hedefte atış olmak kaydıyla 7 isabet başarı sayılır. Hedeflerden birinde hiç isabet yoksa başarısız sayılır.

- (6) Açılan koridor atışı: Derinleşen koridor atışı gibi 5 hedefe atış yapılır ancak hedeflerin aralarındaki mesafe artırılarak atıcının hız kazanmasına çalışılır. Başarı oranlaması aynıdır.
- (7) Dairesel atış: Burada amaç atıcıya kendi eksenini etrafında hareket etme kabiliyeti kazandırmaktır. Kendi eksenini etrafında hareket ederken dengesini kaybetmeden hedeflere isabet ettirmesi çok önemlidir.



## ETS SAVUNMA SANAYİ SİLAH TEMİZLİĞİ VE BAKIMI

### Silah Temizliğe Genel Bakış

Genelde silah sahiplerinin ihmal ettiği; aslında yapması gerektiğine inandığı ancak vakit bulamadığından ötürü yapamadığını söylediği, ya da gerek görmediği bir konudur. Halbuki silahı uzun süre kullanmamış ya da, uzun bir zaman kullanmayacak da olsa temizlik silahlar için çok önemli bir şarttır. **Silahın güvenli çalışması, tutukluk yapmaması, ilk hızının artması, uzun ömürlü olması, demir yorgunluğunun azaltılması, sadece silah temizlik ve bakım sayesinde gerçekleşmektedir..**

#### Silah Temizliği ve Bakımın Amacı

Her türlü silah temizliğinde amaçlanan sonuç; daima silahı çalışır vaziyette bulundurabilmek, temiz ve bakımlı, parçalarının sağlam ve noksatsız olmasını sağlamak, ayrıca silah ömrünün uzatılmasıdır. Silah sahibinin asli görevlerinden biridir. Nasıl ki ehliyet alabilmek için ehliyet kursu, arabanın teknik aksamından da anlıyoruz aynen silahı almak ya da belimizde bulundurmamak yeterli değildir. Silahın temizliğini, bakımını ve kullanma esas ve prensiplerini bilinmesi gerekmektedir. Aksi takdirde çevremize zararımız dokunur. Bazı silah kullanıcıları maalesef silah hamalıdır. Hamal sadece taşır, onun için taşıdığı mahiyetinin ehemmiyeti yoktur. Silahınızın temizliğini bakımını, kullanma şartlarını, teknik özelliklerini çok iyi bilmeniz gerekir...

Silah Temizlik ve Bakımı için gerekli olan Ekipmanlar

- 1.) [ETS Silah Yağı 967](#)
- 2.) ETS Silah Temizlik Bezi
- 3.) Harbi
- 4.) Kıl Fırça
- 5.) Bakır Silah Temizlik Fırçası

- 6.) İnce bir çubuk (Silah elle ulaşılamayan parçalarının temizliği için)
- 7.) Düz ve yıldız Tornavida (Kabza kapaklarını sökmek v.s. için)
- 8.) Belki bu sette temiz bir şırıngada bulunabilir. (zor ulaşılan bölgelere silah yağını şırınga ile ulaşması sağlanır.)

Not: Silah kullanıcısının kendisine ait bir silah temizlik ve bakım seti bulundurması önemlidir. Temizlik malzemesi bulunduğu zaman silah temizliği yapılırsa, kendinizi ve çevrenizdeki insanların güvenliğini tehlikeye atarsınız.

Silah Temizliği Nasıl Yapılır ?

Genel itibarıyla tüm silahlar için temizlik esasları aynıdır. Bazı silahlarda bir takım parçaların çok yağlanması veya az yağlanması gerekebilir. Ancak genel silah temizlik esasları aynıdır. Silah temizliği için çok az bir miktar

[ETS Silah yağı 967](#) yeterlidir. Önce silahın boş olduğu kontrol edilir. Ardından silah ana parçaları ayrılır.

Silahın Sökülmesi - Ana Parçalara Ayrılması;

Önce Emniyet; Kaza ile silah patlamaların neredeyse yarısı temizlik ve bakım yapılırken oluşmaktadır. Dalgınlık, kendine aşırı derecede güven, dikkatsizlik, silahı henüz kontrol edilmeden sökmeye çalışılması, benzer nedenlerle temizlik öncesinde veya temizlik esnasında kendinize veya sevdiğinizlere zarar verebilirsiniz. Silah temizlik periyodu geldiğinde, emniyet kuralları doğrultusunda yapılmalıdır. Silahın Şarjörünü çıkartarak fişek yatağı mutlaka göz ile kontrol edilmesi gerekiyor.

- 1.) Silahın şarjörü çıkartılır.
- 2.) Fişek yatağını kontrol edilerek boş olduğundan emin olunur.
- 3.) Silahın parçalarının kaybolmaması için temiz ve düz bir zeminde veya büyük bir bez üstünde silahınızı ana parçalara ayırınız.

Silah Temizlik ve Bakımı

- 1.) Silahın tüm parçalar kuru bir bez ile silinir.
- 2.) Silah ile birlikte verilen fırçayı namluya sokularak birkaç defa ileri geri sürülür.
- 3.) Barut kalıntısının veya mermi kalıntılarının çıkmaması durumunda namlu içine ETS Silah yağı 967 sürülür ve 10 – 25 dakika bekledikten sonra, fırça yardımı ile kalıntıları yerinden çıkartılır.
- 4.) Fırça ve temiz bir bez ile namlunun içi kurutulur.
- 5.) Sürgü, çerçeve ve namlu, [ETS Silah yağı 967](#) ile ıslatılmış yumuşak bir bez ile temizlenir gerekli durumlarda fırça kullanılır.
- 6.) ETS Silah yağı 967 namlunun iç kısmında hafifçe yağladıktan sonra fırça yardımı ile bir uçtan bir uca kadar namlu yüzeyinde gezdirilir ve daha sonra kuru bez ile kurutulur. ETS Silah yağı 967 hafif ince koruma tabakası sağlar ve namlu içi karıncalanmaları önler. Namlu dış kısmı hafifçe yağlanır.
- 7.) Özellikle namlu içi ve dışı, [ETS Silah yağı 967](#) ile temizlenerek korozyona karşı koruma sağlanmalıdır.

Sürgü Temizliği

- 1.) Sürgü kafasına, sürgü kılavuzlarına ve tırnak yuvasına özellikle dikkat göstererek sürgüyü ETS Silah yağı 967 kullanarak temizlenir. Temizlik fırçası bu uygulama için uygundur.
- 2.) Temizlik işleminden sonra Sürgü, [ETS Silah yağı 967](#) ile yağlanır.
- 3.) Sürgü ve çerçeve üzerinde bulunan geçme kızaklarının temizlenmesine ve özellikle yağlanmasına dikkat ediniz.

İcra Yayı Ve Milinin Temizliği

- 1.) Silah uzun süre kullanılmış ise, önce temizlenmesi ve ardından yumuşak fırça kullanılarak yağlanması gerekir. 2.) Yay ve yay milini ETS Silah Yağı 967 ile hafifçe yağlayınız.

Not: ETS Silah yağı 967 (barut ve yapışmış parçacıkları çıkarıcı özelliği bulunmaktadır.) ile tüm silah yağlanır ve ardından kurulanır. Daha sonra ETS Silah yağı 967 (silahın tüm parçalarını pasa karşı korur) silahın her tarafına sürülür. Kullanılan temizlik bezinin parça bırakmayan bir yapıda olması temizliği kolaylaştırır. ETS Silah temizlik Bezi kullanmanız tavsiye edilir. Son adımda silah iyice kurutulur,



parçaların çalışırılığı birbirine ilintisi kontrol edilir ve kılıfında muhafaza edilir. Silah bakımı yapılırken şarjör içerisindeki fişeklerde hafif yağlı bez ile silinmelidir.

Silah ve Mühimmatlar: Silah ve mühimmatları kuru ve rutubetsiz bir ortamda muhafaza edilmelidir. Bunun mümkün olmadığı durumlarda daha sıklıkla silah bakımı yapılması gerekmektedir. Atıştan önce namlu kontrol edilmeli ve kesinlikle kuru olmalıdır. Yağ kalıntısı olmamalıdır. Silah Şarjörü ve Şarjör Boşluğunun Temizliği; Silah bakımında şarjörün bakım ve temizliği unutulmamalıdır. Gerek kullanmadan doğan gerekse uzun süreli beklemelede şarjör etkilenir ve işlevini yerine getirmez.

Önemli: Şarjör sökümüne başlamadan önce mutlaka koruyucu gözlük kullanılması gerekir.

- 1.) Şarjörün temizliği için önce şarjör sökülür.
- 2.) Şarjör kapak kilidine baskı uygulayarak kapak çıkartılır.
- 3.) Kontrollü bir şekilde kapak sökülür. ( Mutlaka koruyucu gözlük kullanılması gerekir) 4.) Gerdel ve şarjör yayı çıkartılır.
- 5.) Fırça ve temiz bez ile şarjör tüpü temizlenir.
- 6.) Gerdel, yay ve kapak temiz bir bez ile silinir.
- 7.) Şarjör boşluğundan temizlik bezi içinden geçirerek temizliğe devam edilir.
- 8.) ETS Silah yağı 967 ile hafifçe iç kısmı yağlanır.

Silah Temizlik Türleri

- 1.) Atış öncesi ve sonrası temizlik. 2.) Haftalık temizlik ve bakım.
- 3.) Aylık temizlik ve bakım.
- 4.) Yıllık temizlik ve bakım. 5.) Değişik iklim şartlarında bakım

Silah temizliğinde amaçlanan gaye; mevcut veya olabilecek arızaları bilmek, önceden görerek göreviniz esnasında oluşabilecek mağduriyetleri ortadan kaldırmaktır. Silah söküp-takma bilginizi ve bu konudaki pratiğinizi geliştirerek unutma olasılığınızı minimize etmektir.

1.) Atış Öncesi ve Sonrası Temizlik:

Atış öncesinde ve atış sonrasında silahı kontrol etmek, muhtemel bir arızayı gidermektir.

Ayrıca silahınızın temizliğini yapmaktır. Silah temizlik ve bakımı ana parça temizliğinden ibarettir.

2.) Haftalık Temizlik ve Bakım ;

Silah sahibinin yapması gereken rutin kontrollerden biridir. Amaç; Kırılan parça var mı ? Gevşemiş olan vida veya yay var mı kontrol etmektir. Ayrıca silahı temizleyerek bakımını sağlamaktır. ETS Silah yağı 967 pas oluşumunu engeller.

3.) Aylık Temizlik ve Bakım;

Haftalık temizlikteki genel temizlik kuralları geçerlidir. Özellikle iğne ve iğne yayı gibi özel görevi olan parçaların çalıştığı dikkatlice kontrol edilir. Gerekliyse ETS Silah yağı 967 ile yağlanır.

4.) Yıllık Temizlik ve Bakım;

Tüm silah parçalarının ayrıntılı olarak sökülüp, temizlendiği ve bakımının silah teknisyenlerince yapıldığı bir temizlik çeşididir.

5.) Değişik İklim Şartlarında Bakım;

Bulduğunuz (yaşadığınız) yer çok kuru, yada çok nemli olabilir. Bulduğunuz bölgenin iklim yapısına göre temizlik periyotları artırılabilir. Tropikal iklimlerde ve nemli ortamlarda silah temizlik ve bakım işlemi daha sıkça yapılır. Silah temizliği normal oda sıcaklığında yapılmalıdır. Silah ve mühimmat muhafazası kuru ve nemsiz ortam seçilmelidir. ETS Silahyağı 967 ile bakımı yapılan silaha iklim şartlarında herhangi bir sorun yaşanılmamaktadır.

Silah Temizliğinde Dikkat Edilmesi Gerekli Önemli Maddeler

A.) Silah iyi şekilde temiz olmalı, ateşlendiği ve mekanizma çalıştığı zaman paslanma, arıza veya genellikle kuru kalıktan (yağsız kalması) dolayı oluşacak, bir mukavemetle karşılaşılmalıdır.

B.) Toz, kum, ter, çamur, kötü hava şartları ve yanmış barut parçaları silahı etkiler, mümkün olduğunca silahınızı koruyunuz. Kılıfsız silah taşımamakla (ter olmaması için), rutin temizliği ihmal etmemekle mümkündür.

C.) Temizlik maksadıyla da olsa silah detaylı sökülmeğe çalışılmamalıdır, silah teknisyenleri konun uzmanıdır.

D.) Silah temizliğinde kullanılacak yağ: silah için üretilmiş özel silah yağı olmalıdır. Güvenilir firmaların yağları ve Laboratuvar tesleri yapılmış olan silah yağları tavsiye edilir. Piyasada satılan ince yağlar akıcıdır, viskozitesi azdır dolayısı ile koruyucu özelliği bulunmaz. Paslanmaya karşı koruyucu inhibitörler içermez ve bu sebepten dolayı silahınız paslanır. Solvent içeren yağlar, benzin ve benzeri ürünler ile temizlik kesinlikle yapılmaz. Pas sökücü maddeler silah temizliği için kullanılması tavsiye edilmez. WD... ve bezeri aerosol lar silahın demirine zara verir ve metal yorgunluğu sağlar. Pas ve korozyon oluşmasında bahsi geçen yağlar etkin rol oynar.

E.) Doğru bilinen yanlışlar: Bazı silah sahipleri silah ucuna bez parçası yerleştirir. Bundan kasıt namludan içeri toz kaçmaması. Bu uygulamaya gerek yoktur, hatta namluya zararı olduğu dahi söylenebilir. Çünkü namluyu terletir, unutulup atış yapıldığında bez parçası kısmen yanıp namluda kalabilir. Bu uygulamanın yerine ucu kapalı kılıflar tercih edilmeli. Görev yeriniz, silah taşıdığınız alan tozdan, kötü hava şartlarından uzaksa ucu açık kılıf tercih edilir.

F.) Namlu temizliğinde; gerek fırça, gerek harbi kullanımında fişek yatağından yapılmasında, yiv-set istikametinde döndürülmeside önemlidir.

G.) Dikkat edilmesi gereken: Arpacık ve gez ile arpacık-gez arasındaki mesafe temizlikten sonra yağlı kalmamalıdır. Çünkü açık havada parlama yapar, gözünüz yanılabilir. Kabza kapakları, şarjör tüpünün dış kısmı, şarjör baskı yayı, şarjör düğmesi bunlardan birkaçıdır. Çünkü kabza kavrama zorlaşır, silah elden kayar. En ufak bir darbeye şarjör kayar gider. Şarjörün kaybolması ( yere düşmesi) kaçınılmaz olur.

H.) Pas sorunu - Silahınız paslanmış; Temizlik ne kadar sık ve özenle yapılırsa oksitlenme o kadar az olur. Sık temizlik silahı eskitmez ve yıpratmaz. Çok fazla yağ kullanmak, iyi temizlik yapma anlamını taşımaz. Önemli olan yeteri miktar yağ ile doğru temizliği yapabilmektir. Örneğin; dişlerinizde diş taşı oluştu ise ve siz bu noktadan sonra dişlerinizi fırçalamaya başladıysanız, diş taşları gitmez ancak diş taşı oluşumu durur. Bir kez diş taşlarını diş hekimine temizletir ve bundan sonra dişlerinizi rutin olarak her gün temizlerseniz diş taşı oluşumunu önlemiş olursunuz. Örnekte olduğu gibi silahta özellikle namluda pas yada kısmen oksit oluşmuş ise devamlı temizlemekle gitmez. Pas temizleyici yağ ( [ETS Silah yağı 967](#) ) kullanılır, eğer paslanma çok fazla oluşmuş ise, silah teknisyenlerince namlu keçeye tutulur. Artık bu noktadan itibaren temizlik ihmal edilmeden yapılırsa pas oluşumunu önlenir. Fakat çok zorda kalınmadıkça namlu keçeye tutulmaz. Bu uygulama yöntemi, namlunun et kalınlığını azaltmaktadır, silahın ömrü azaltılmış olur.

I.) Sonuç ve Değerlendirme; En gerekli olan durumlarda ve bakımsızlıktan ötürü silahın tutukluk yapması, silah üzerine olan hakimiyet kaybıdır.

J.) Silah Temizliği: Silahın tozunun alınması, birkaç yerine yağ sürülmesi değildir. Yukarıda anlatıldığı şekilde temizlik ve bakımının zamanında yapılmasıdır. Silahınızın emniyet kuralları çerçevesinde, her zaman göreve hazır olacağı şekilde temizlik ve bakımını yaparak, kullanılmıyor olsa dahi belli aralıklarla kontrol edilmesi asli vazifenizdir. Bu konuda sizden kaynaklanacak bir zafiyet veya mağduriyet olmadıkça, silahınız sizi kesinlikle yolda bırakmayacaktır.

Kaynak Bilgi ; ETS Savunma Sanayi Bölümünden Sayın O. Nuri BOZKURT (E) J.Kd.Bçvş.

Kaynakça:

<http://www.ipscetr.com/index.php/site-administrator/14-sample-data-articles-sample-data-articles/70-temel-atclk-teknikleri>

<http://www.ozelguvenlig.com/silah-bilgisi-ve-atis-becerisi/>

<https://tr.linkedin.com/pulse/silah-temizligi-ve-bakimi-nasil-yapilamlidir-a-patrick-ardic>